

التمهيد للقراءة والكتابة

عزيزي ولي الأمر : تُعَد مرحلة التمهيد للقراءة والكتابة من أهمر المراحل التي يمر بها طفلك ؛ حيث إنها تؤسس لديه المهارات التي تمكّنه من بدء القراءة والكتابة ، وهي تتكون من أربعة عناصر :

الوعي البصري

يُعَد الوعي البصري من المهارات المهمة التي يجب أن يكتسبها طفلك قبل البدء في تعلُّم الحروف؛ فهر تبني الاستعداد القرائي والوعي اللغوي لديه ، وتتمثل في ملاحظة الصورة ، والتدقيق في تفاصيلها ، وملاحظة المختلف والمتشابه بينها (ألوانها - أحجامها - · · ·) ، وتنمية الوعي البصري يُدرِّبُ طفلك على ملاحظة التفاصيل مما يُسَهِّلُ عليه - فيما بعد - تعرُّف أشكال الحروف والتمييز بينها ،

الوعي الصوتي

الوعي الصوتي هو قدرة طفلك على سماع مختلف الوحدات المكونّة للغة ، وتمييزها على نطاق : (الصون المسموع في البيئة المحيطة ـ المقاطع القصيرة والطويلة ـ الكلمات التي لها نفس السجع) ، وتنمية الوعي الصوتي يُدرّبُ طفلك على التعامل مع هذه الوحدات بمرونة وطلاقة ؛ مما يُسَهِّلُ عليه ـ فيما بعد ـ تعرّلُ أصوات الحروف ، وتمييز المقاطع ودمجها .

التمهيد للقراءة

تستطيع أن تُمهِّد القراءة لطفلك ، وذلك عن طريق عرض الكثير من الكتب والقصص عليه ، إن رؤية طفلك للقصص وما بها من : (رسوم ، وحروف ، وكلمات ، وجُمَل) ؛ تُقوِّي إدراكه بنظام اللغة ؛ ولذلك تهدف القصص المشتركة في المنهج الجديد إلى ملاحظة الطفل ما بها من تكوينات لغوية ؛ دون أن تتوقع متحاولة قراءتها .

التمهيد للكتابة

يُعد الإمساك بالقلم والتحكم فيه ، ثم الكتابة به ؛ عملًا معقدًا بالنسبة لعضلات الإصبع والقدرة البصرا والعقلية في مثل هذه المرحلة العمرية ، ولا يقتصر الأمر على التدريب العضلي فحسب ، بل يحتاج طفلك أيضًا _ إلى اكتساب مهارات الكتابة الأوَّلية وتنميتها ، مثل : تنمية العضلات الدقيقة (إمساك القلم بشكً صحيح ، والتدريب على اتجاهات الكتابة ، ... إلخ) .

300

W.US

دليل القصة المشتركة

عزيزي ولي الأمر: يبدأ كل محور في كتاب اللغة العربية بقصة تُسمَّى (القصة المشتركة) ، وسُمِّيت مشتركة ؛ لأنك ستشارك طفلك ؛ بعداف القصة المشتركة ؛ بالاستماع ، والنظر إلى الصور ؛ ليكوِّن فكرة عن القصة .

_ تقديم الفكرة العامة للمحور بشكل سهل وبسيط للطفل.

_ تنمية مهارة الاستماع لدى الطفل .

- تعزيز القيم والمهارات الحياتية التي يُقدِّمها المنهج الجديد لطفلك .

- تسبة مهارة التواصل (اللفظي ـ غير لفظي) لطفلك ؛ عن طريق التحدث ، والتعبير بالرسم أو الكتابة ؛ من خلال الأنشطة .

_ استخراج بعض الكلمات الشائعة التي يتعرُّفها طفلك ككلمة ، وليس بتهجي حروفها .

الكلمات الشائعة : هي الكلمات الأكثر شيوعًا وتكرارًا التي يتعلمها طفلك ؛ ونظرًا لكونها كلمات غير حسية ، مثل: (هذا ـ قال) ؛ فإن تقديمها للطفل يتم في شكل كلمات بصرية ، يتعرَّفها بالشكل فقط ؛ وذلك لزيادة الطلاقة في القراءة .

حدار الكلمات:

• دون الكلمات الشائعة لـكل قصة من القصص المسموعة على بطاقات ورقية ، وعلِّقها على أحد جدران حجرته ؛ مما يسهِّل لـه الرجـوع إلى جـدار الكلمات في أي وقت .

كيف تقرأ القصة المشتركة لطفلك ؟

مرحلة ما قبل القراءة: ناقِشْ طفلَك حول غلاف القصة وما به من عنوان ، واجذب انتباهه عن طريق إثارة
 الكثير من التساؤلات في عقله ؛ لجعله متشوِّقًا لمعرفة أحداث القصة ؛ وذلك عن طريق :

ـ قراءة العنوان ، ومناقشته فيه ، وسؤاله عن توقعاته لأحداث القصة .

ـ صورة الغلاف ؛ من خلال مناقشته في الرسمر الموجود عليها .

ـ كتابة الكلمات الشائعة على بطاقات ، ونُطْقها بوضوح ، ومطالبة طفلك بنطق الكلمات والإشارة إليها ،

Y مرحلة أثناء القراءة: في هذه المرحلة؛ شجِّعْ طفلَك على المشاركة الفعالة في أنشطة القراءة؛ ليتضح مدى فهمه لما يسمعه، اقرأ لطفلك بصوت واضح، وغَيِّرْ من طبقة الصوت مع اختلاف الشخصيات؛ حتى يكون الأمر ممتعًا ومشوِّقًا للطفل، وقد تحتاج إلى أن تتوقف أحيانًا عن القراءة؛ لتسأل طفلك بعض الأسئلة التفاعلية، مثل:

- ماذا تتوقع أن يحدث بعد ذلك ؟ ولماذا ؟

مرحلة ما بعد القراءة: تأكَّد من مدى استيعاب طفلك للهدف من القصة ، وقُمْ ببعض الأنشطة التي تؤكد فهم طفلك لمحتواها ، مثل : سؤال طفلك عن الذي أعجبه في القصة ؟ وما لمر يعجبه ؟ ولماذا ؟ ـ اطلب منه أن يعبِّر عن إجابته بالتحدث أو الرسم والكتابة ـ اطلب من طفلك إعادة سرد القصة ـ شجِّعْ طفلَك على رسم شخصيات القصة ، وناقِشْه في كل شخصية ـ شجِّعْ طفلَك على حل الأسئلة الموجودة بالكتاب .

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

دليل تقديم الحروف

عزيزي ولي الأمر: يتمر تقديم الحروف في المناهج الجديدة بطريقة تختلف عن الترتيب الأبجدي المألوف، ويعتمد الترتيب الجديد على:

الحروف الأكثر شيوعًا في مفردات طفلك ؛ وبذلك يمكنه دمج الأصوات مبكرًا ، مع تعلُّمه أول ثلاثة حروف

تدرُّج الحروف من حيث الشكل وتعقيد الخطوط وتشابكها ، ويتضمن منهج المستوى الثاني في الفصل وقراءة كلمات مكونة منها. الدراسي الأول الحروف الآتية: (أ-مر-ب-ف-ن-ل-ح-ر-ت-س-ج-ز-د-ق-ط-ش-ذ-ع-و)

يتمر تقديمر الحرف في سبع خطوات ، وهي كالتالي :

التهيئة: في بداية كل حرف سيجد طفلك قصة ممتعة جميع شخصياتها يبدءون بصوت الحرف؛ فاحلِ القصة لطفلك ، مع التركيز على الكلمات التي بها صوت الحرف ،

يُقَدُّم الحرف ساكنًا ؛ ليتمكَّن طفلك من تمييز صوت الحرف مجردًا من الحركات ، فتقول : (مُـمُـمُـــ نْنْنْـ)، وتستطيع نُطْق الحرف ساكنًا ؛ بنطقه مسبوقًا بهمزة أو أي حرف متحرك ، مثل : (أُمْ _ نَمْ) ، كما يميِّز طفلك شكل الحرف أيضًا .

تعرُّف شكل الحرف وصوته ساكنًا وبالحركات الثلاث:

يتعرَّف طفلك شكل الحرف وصوته في حالات (الفتح ـ الضمر ـ الكسر ـ السكون) ، وذلك من خلال (قصة الفصول الأربعة) ، وهي قصة قصيرة تتناول مرور الحرف بالفصول الأربعة ، يستطيع طفلك الاستمتاع بها معك ؛ من خلال فيديو ممتع وشيق تجده عند الضغط على علامة QR .

٤ تعرُّف صوت الحرف في (أول ـ وسط ـ آخر) الكلمة :

ي . تُقَدَّم لطفلك مجموعة من صور الكلمات التي تحتوي على الحرف الجديد ، ويقوم طفلك بنطق الكلمة وملاحظة الحرف ، وتحديد مواضعه المختلفة من الكلمة (أولها ـ وسطها ـ آخرها) .

0 تعرُّف شكل الحرف في (أول ـ وسط ـ آخر) الكلمة :

تُقَدَّم لطفلك مجموعة من الكلمات التي تحتوي على الحرف الجديد ، ويقوم طفلك بملاحظة الحرف ، وتحديد مواضعه المختلفة من الكلمة (أولها ـ وسطها ـ آخرها) .

٦ تعرُّف الكيفية الصحيحة لكتابة الحرف ؛ مُتَّبِعًا الاتجاه الصحيح :

تستطيع _ عزيـزي ولي الأمـر _ مساعدة طفـلك ؛ لتُسهِّل عليـه كتـابة الحــروف ؛ بتوفيـر (رمل _ صلصال -دقيق ـ ...)، ويحاول طفلك أن يكتب عليها الحرف أولًا ، مع مراعاة الاتجاهات ، ثم يقوم بكتابتها باستخدام القلم.

🕡 دمج أصوات الحروف لتكوين كلمات وتحليلها:

مع تقدُّم طفلك في معرفة الحروف ؛ تظهر الأنشطة التي يدمج فيها أصوات الحروف التي سبق أن تعلُّمها لتكوين كلمات جديدة ؛ فيقرؤها ، ثمر يكتبها ؛ من خلال أنشطة مختلفة .

دليل القصص الموجَّهة

عزيزي ولي الأمر: القصة الموجَّهة هي قصة بسيطة ، يقرؤها طفلك في آخر كل موضوع ، وهي تتكون من كلمات الدمج التي درسها طفلك ، والكلمات الشائعة التي تعرَّض لها من خلال القصة المشتركة ، ولا تحتوي القصة على أي كلمة شائعة لم يتعرَّض لها الطفل أو كلمة دمج بها حرف لم يتعلمه .

أهداف القصة الموجهة :

تهدف القصة الموجهة إلى تدريب الطفل على قراءة ما تعلَّمه من حروف وكلمات داخل سياق قصصي ، وإلى تتمية مهارة الطلاقة في القراءة لدى الطفل، والنطق الصحيح لمخارج الحروف ، وفهم المعنى العام، وإدراك التتابع في أحداث القصص .

كيف تقرأ القصة الموجهة ؟

🕦 مرحلة ما قبل القراءة :

_ اترك الحرية لطفلك ليتصفح صور القصة ؛ ليخمِّن الأحداث .

ـ جهِّزْ بطاقات مكتوبًا عليها الكلمات الشائعة التي سيتم تناولها في القصة ، والكلمات التي تعتقد أن طفلك سيواجه صعوبة في قراءتها بمفرده ، وقدِّمْها له قبل قراءة القصة ليقرأها بتأنٍّ .

ـ اطلبْ من طفلك حلَّ أنشطة سلاح التلميذ الموجودة قبل القصة ؛ حيث توفِّر له تلك الأنشطة مراجعة وتدريبًا على قراءة الكلمات الشائعة وكلمات الدمج الواردة في القصة ؛ مما يُسهِّل عليه قراءتها .

γ مرحلة أثناء القراءة :

ـ يقرأ طفلك القصة بمفرده ، مع متابعتك له ؛ لمساعدته في دمج ونطق الكلمات الصعبة عليه ، وقراءة الكلمات الشائعة .

ـ اقرأ القصة لطفلك قراءة جهرية صحيحة (بصوت مرتفع وواضح ، مع التأكيد على مخارج الحروف) ، ونبّه طفلك إلى أن يتابع قراءتك ؛ بوضع إصبعه على الكلمة التي تقرؤها ، ثمر اطلب منه قراءة القصة مرة أخرى بمفرده بعد سماعه لقراءتك الصحيحة والنموذجية ؛ للتأكد من قراءته الصحيحة لجميع كلمات القصة .

👣 مرحلة ما بعد القراءة:

ناقِشْ طفلَك في أحداث القصة ، وتأكَّدْ من فهمه للمعنى العامر لها ، واسأله :

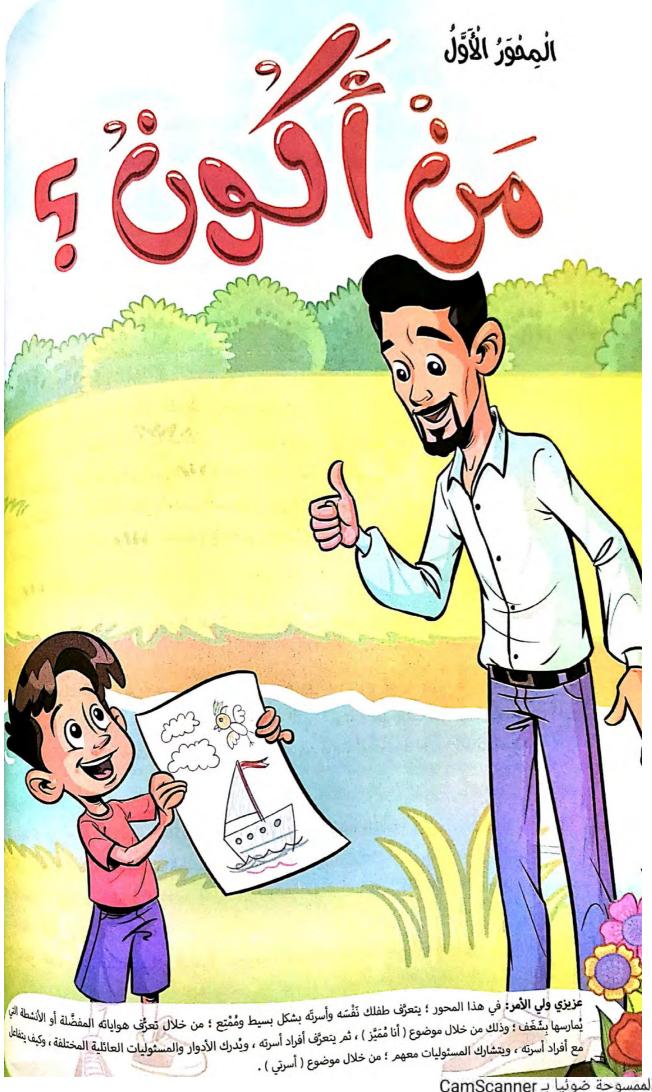
- ما الذي أعجبك في القصة ؟ وماذا لمر يعجبك فيها ؟

- ما الكلمات المكررة في القصة ؟

- ما أصعب كلمة قرأتها في القصة ؟

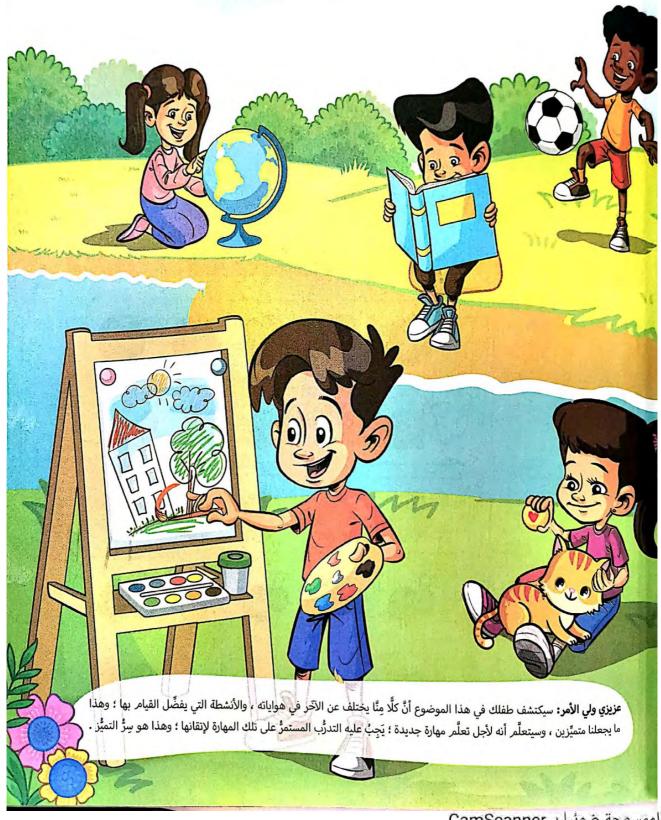
- اطلبْ من طفلك حلَّ أنشطة سلاح التلميذ الموجودة بعد القصة .

and i



الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner



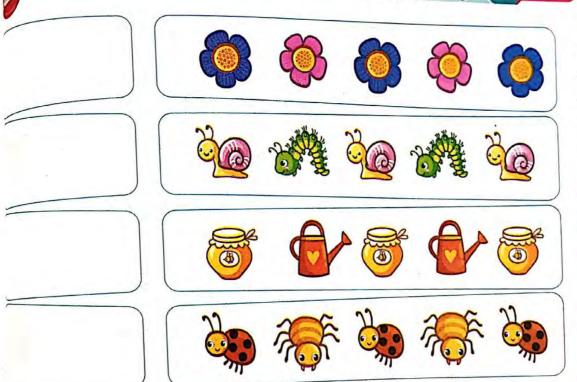


الْوَعْيَ الْبَصَرِيُّ

اللَّوْنِ الْأَشْكَالَ الْمُتَشَابِهَةَ بِنَفْسِ اللَّوْنِ : ﴿ الْأَشْكَالَ الْمُتَشَابِهَةَ بِنَفْسِ اللَّوْنِ







الأهداف

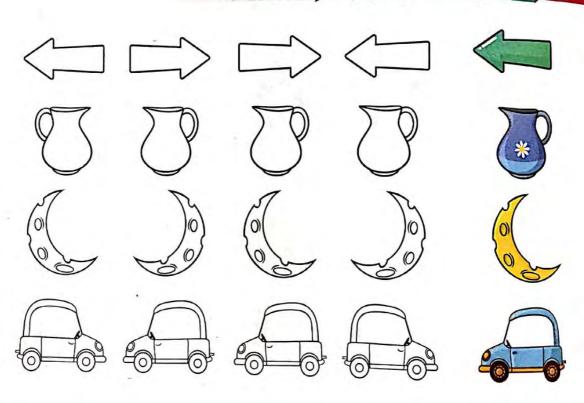
نشاط ١: وعي بصري : يميِّز طفلك الأشياء المتشابهة والمختلفة .

نشاط ٢ : وعي بصري : ساعِدْ طفلك للرجوع لملحق الملصقات في نهاية الكتاب ، وتمييز النمط في الصورة ، ولصقها في مكانها المناسب

اللُّهُ اللُّهُ اللُّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَالُ اللَّهُ الْمَالُ اللَّهُ الْمَالُوانِ الْمُوَضَّحَةِ :



نَشَاطً ٤ لَوِّنِ الْأَشْكَالَ الَّتِي بِنَفْسِ الِاتِّجَاهِ:

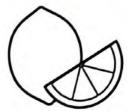


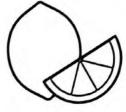
الأهداف

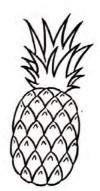
نشاط ٣ : وعي بصري : يُلاحظ طفلك ألوان الأشكال الهندسية (مربع ـ مثلث ـ دائرة ـ مستطيل) ، ثمر يلوِّن الشكل بنفس الألوان . نشاط ٤ : وعي بصري : يميِّز طفلك الاتجاهات المختلفة .



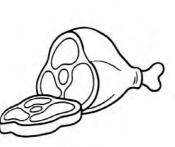
انْطِقْ ، وَلَوِّنِ الصُّوَرَ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ بِنَفْسِ اللَّوْنِ ؛











تَشَاطُ ٢ ﴾ انْطِقْ ، وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورِ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ كَالْمِئَا







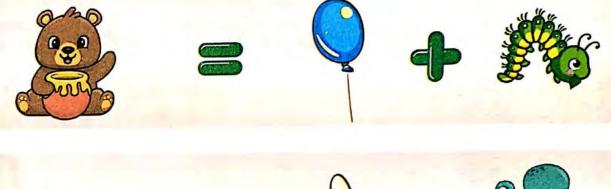


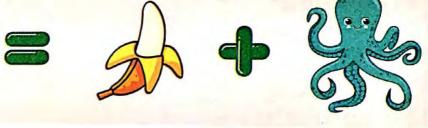


الأهداف

نشاط ١ : وعي صوتي : يميِّز طفلك الصوت الأول من الكلمات : (أَرْنَب ـ أَنَانَاس) ، (لَيْمُون ـ لَحْم) ، (سَيَّارة ـ سَمَكَة) . نشاط ٢ : وعي صوتي : يميِّز طفلك الصوت الأخير الكلمات : (خَس ـ كأْس) ، (وَلَد ـ أَسَد) .









الأهداف

نشاط ٣: وعي صوتي : يحدِّد طفلك عدد الكلمات التي تعبِّر عن كل صورة . عليك أن تُشارك طفلك في هذا النشاط بأن تقرأ له الجُمَل التي تعبِّر عن كل صورة بوضوح ، ويقوم الطفل بِعَدِّ الكلمات في كل جملة تنطقها ، عليك أن تُشارك طفلك في هذا النشاط بأن تقرأ له الجُمَل التي تعبِّر عن كل صورة بوضوح ، ٤ ـ الكلب نظيف على الوسادة) . ويلوُّن عدد مربعات مماثلًا لعدد الكلمات ، (١ ـ الكلب ، ٢ ـ الكلب متَّسِخ ، ٣ ـ الكلب في الحوض ، ٤ ـ الكلب نظيف على الوسادة) . نشاط ٤ : وعي صوتي : يُدمج طفلك الأصوات الأولى ؛ مكوِّنًا أصواتًا لكلمة جديدة (دُبِّ ـ أُمِّ ـ قِطِّ) .

مِيدُ لِلْقِرَاءَةِ

الَّاحِظْ، وَصِلْ كُلُّ شَخْصِيَّةٍ بِغِلَافِ الْقِصَّةِ الْمُنَاسِبَةِ ؛



























الأهداف



ناط س

كَانَ الدُّبُ الصَّغِيرُ ذَكِيًّا وَجَمِيلًا، إِلَّا كَانَ كَسُولًا ؛ لَا يُحِبُّ أَنْ يَذْهَبُهُ الْمَدْرَسَةِ ؛ لِيَتَعَلَّمَ ، وَلَا إِلَى اللَّهِ لِيَتَّدَرَّبَ عَلَى الرِّيَاضَاتِ الْمُخْطَئِنَ وَدَائِمًا يَقُولُ : أَنَا ذَكِيُّ ، أَنَا لَا أَخَا

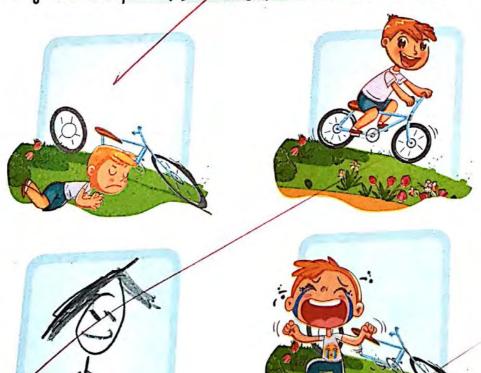


نشاط ١: وعي بصري: يميِّز طفلك العلاقة بين شخصيات القصة والغلاف. نشاط ٢: وفي بسري ، يمير صسف العدمة بين سخصيات القصة والغلاق . نشاط ٢: وفي بصري : يميِّز طفلك دور كل من الرسام والمؤلف ومهندس الطباعة في صناعة الكتاب (مهندس الطباعة ـ الكتب المطبها





نَشَاطُ كَا لَاحِظْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ ، وَارْسُمْ نِهَايَةً مُنَاسِبَةً ، ثُمَّ تَحَدَّث عَنْهَا :



الأهداف

نشاط ٣: وعي بصري ـ تمهيد للقراءة : يميِّز طفلك الترتيب الصحيح للقصة .

تَمْهِيدُ لِلْكِتَابِمِ

التُّقَطَ فِي اتَّجَاهِ السَّهْمِ :

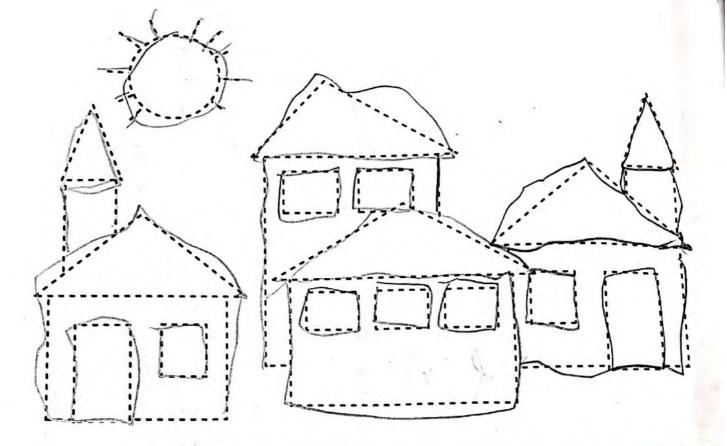
داف

يعي بص

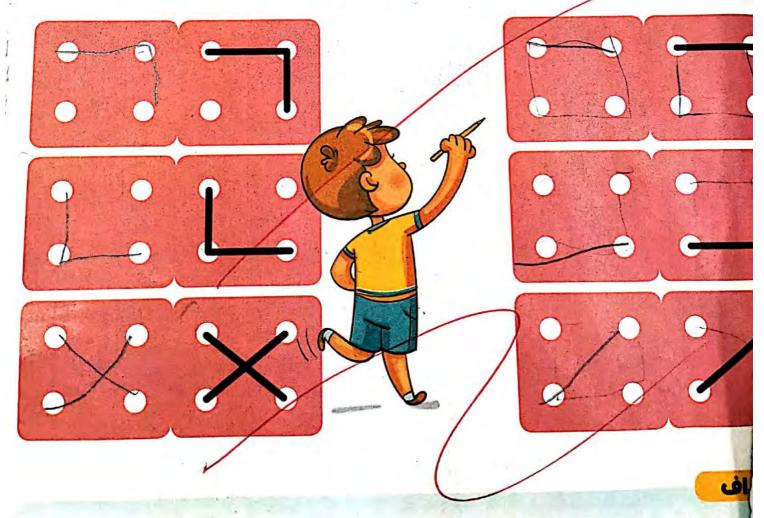
الأهداف

نشاط ١: وعي بصري ـ كتابة : يتبُّع طفلك النقاط ؛ لتقوية عضلات يده .

الممسوّحة ضوئيا بـ CamScanner



اللَّهُ عَلَى نَفْسِ الشَّكْلِ الْمَرْسُومِ : لِتَحْصُلَ عَلَى نَفْسِ الشَّكْلِ الْمَرْسُومِ :



بصري - كتابة : يتتبِّع طفلك الخطوط المنقِّطة ، ثم يلوِّن الشكل .

ي بصري - كتابة : يتتبُّع طفلك النقاط ؛ لينفِّذ الشكل المرسوم أمامه .

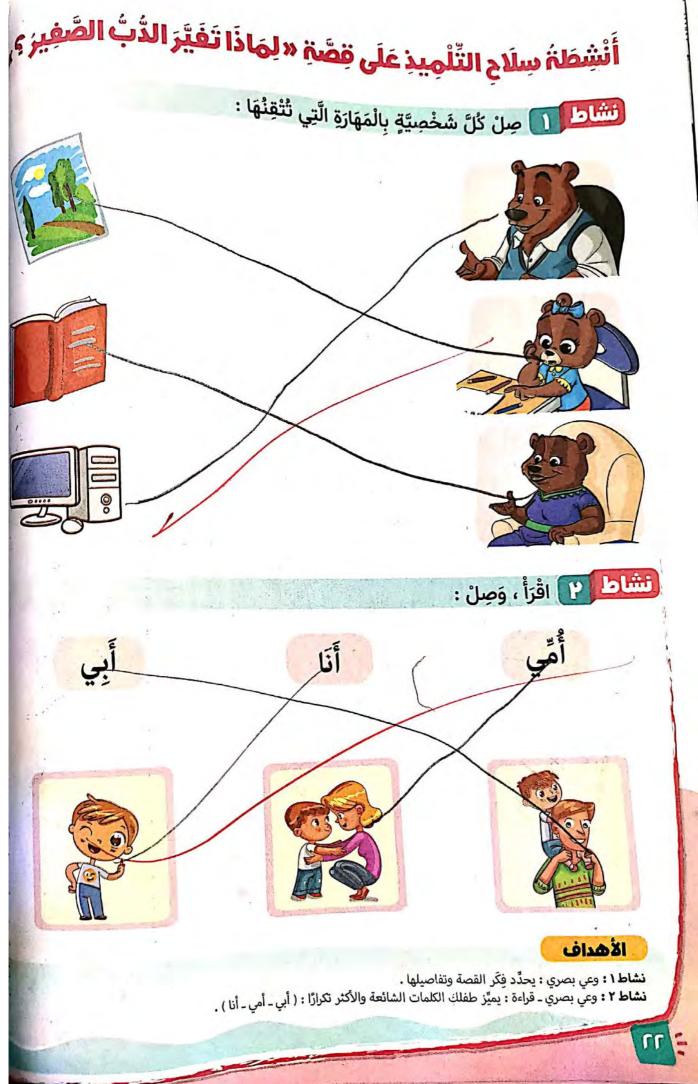


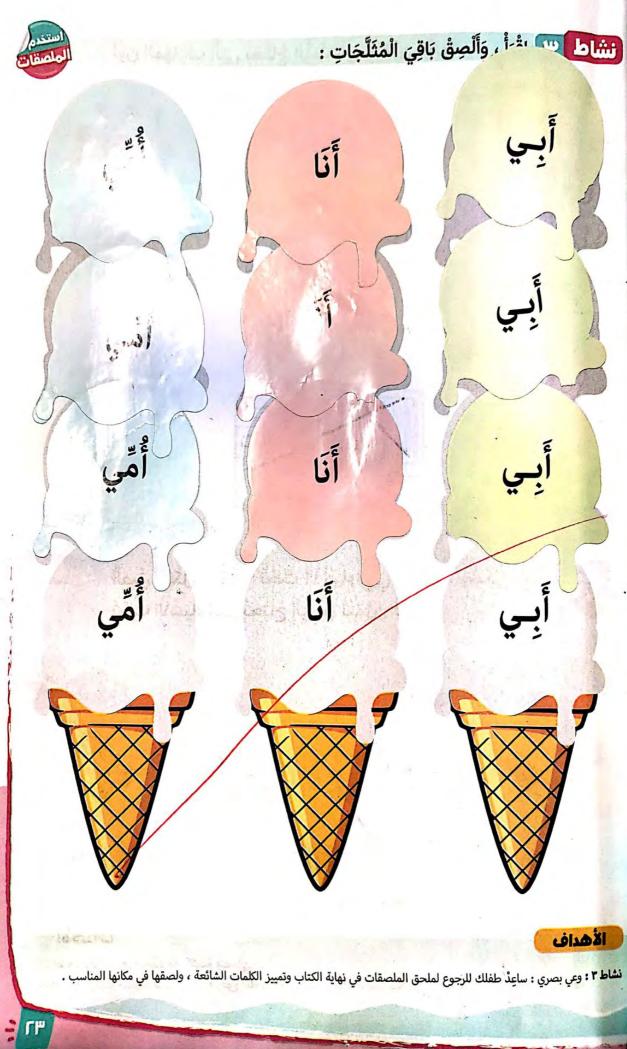


الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

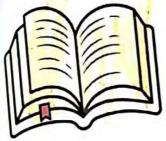








نَشَاطُ ٤ لَوِّنِ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ الدُّبُّ إِلَى التَّمَرُّنِ عَلَيْهَا :

































نشاط ٤: وعي بصري: يحدِّد فِكَر القصة وتفاصيثها.

نشاط ٥: مهارات حياتية: ساعِد طفلك للرجوع لملحق الملصقات في نهاية الكتاب للحصول على الأشكال ، ولصقها في مكانها المناسب

لَوْحَةُ الْفُصُولِ الْأُرْبَعَةِ



للربط بين شكل الحركات وتأثير كل منها في طريقة النطق ؛ يمكن استخدام هاتفك المحمول مع الكود الموضِّح ؛ لتشاهد مع طفلك فيلمًا كارتونيًّا قصيرًا يحكي قصة الحرف في الفصول الأربعة :

في فصل الصيف

يذهب الحرف إلى الشاطئ ، وعلى رأسه قبعة تمثّل حركة الفتحة ، ويغنّي بصوت عالٍ ، فاتحًا فمه (أ) .



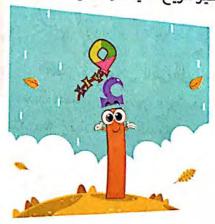
في فصل الشتاء

يركب الحرف زلاجته ، وينطلق متزلجًا إلى أسفل ، صائحًا بصوت حركة الكسرة : ([) .



في فصل الخريف

تهب الريح ، فيلعب الحرف بطائرته الورقية التي تدور ممثلة حركة الضمة ، ويقلّد صفير الريح ، فيضم شفتيه (أ).



في فصل الربيع

يجلس الحرف ؛ ليستمتع برائحة الزهور ، وفوقه الشمس تمثّل السكون ، ويُدَنْدِن بصوته ، مجرّدًا من الحركة (أُ) .



عزيزي ولي الأمر: احكِ لطفلك قصة (الْأَسَدُ الْمَرِيضُ) ، مع التركيز على نُطْق الكلمات التربيا صوت (أ) بِتَأَنَّ :



ذَاتُ صَبَاحٍ فِي الْغَابَةِ الْخَضْرَاءِ الْكَبِيرَةِ إِ اسْتَيْقَظَ الْأَسُدُ عَلَى أَلَمٍ شَدِيدٍ فِي أَسْنَانِهِ ، وَكَانَ الْأَسَدُ بِتَأْلَمُ وَيَزْأَرُ بِصَوْتٍ عَالٍ جِدًّا (روورررررر) .



يَأْكُلُهُ الْأَسَدُ .



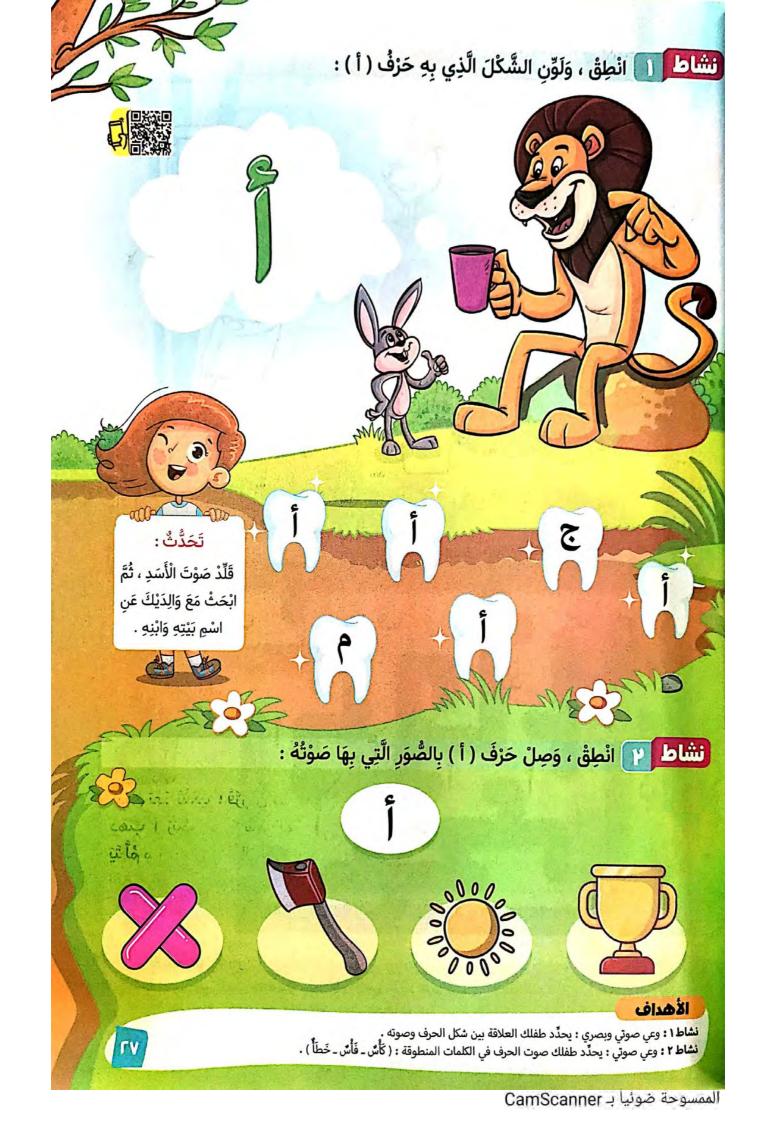
عَلَى اهْتِمَامِهِ وَمُسَاعَدَتِهِ الطُّيِّبَةِ .

0

ذَهَبَ الْأَرْنَبُ إِلَى الْأَسَدِ الْمِسْكِينِ ؛ فَوَجَدَهُ يَتَأَلُّمُ مِنْ أَسْنَانِهِ ، فَقَالَ لَهُ : لَا تَخَفُّ ؛ سَأُحْضِرُ بُعْضَ الْأَعْشَابِ الطِّبِّيَّةِ ؛ سَتُخَفِّفُ الْأَلَمَ سَرِيعًا.

وَلَكِنْ بَغُدَ تَفْكِيرٍ ؛ قَرَّرَ أَنْ يُسَاعِدَهُ .

نَاقِشُ طفلَك عن رأيه في موقف الأرنب ، واسْألَّه : وماذا تفعل لو كُنْتَ مكانه ؟ ثم اسْألَّه : هل لَاحَظْتَ أصواتًا مكررة في القصة ؟ إذا لم يعرف ؛ انْطِق الكلمات التي بها صوت (أ) بِتَأَنِّ ؛ مثل : (أسد ـ أسنان ـ ألم ـ أُذُن ـ يأكل ـ أرنب ـ ...) ، وهكذا يُمكن أن تُعيد عليه القصة مَرَّة أخرى ، مع نُطْق الكلمات بشكل أدقُّ وأوضح ، واسْألَّه عن العلاقة بين هذه الكلمات ، وهي صوت (أ) .









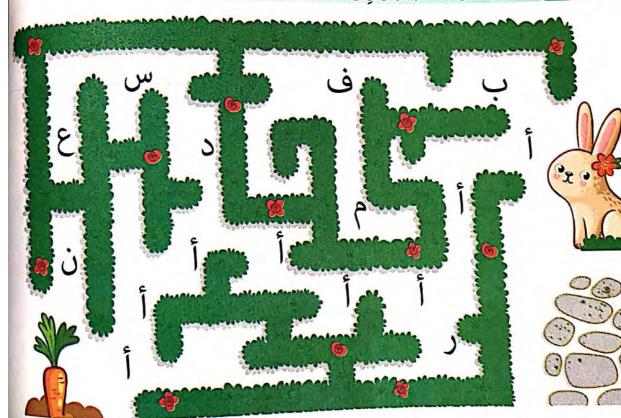








نَشَاطً كَا سَاعِدِ الْأَرْنَبَ ؛ لِيَصِلَ إِلَى الْجَزَرَةِ :



الأهداف

نشاط ٣ : وعي صوتي : يميِّز طفلك صوت حرف (أ) : (كأس ـ فأس ـ أقلام ـ أرنب) . نشاط ٤ : وعي صوتي وبصري : يميِّز طفلك صوت وشكل حرف (أ) .

نَشَاطًا ۗ ﴾ اسْتَمِعْ إِلَى قِصَّةِ الْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ ، وَرَدِّدْ صَوْتَ الْحَرْفِ :











نَشَاطً ﴿ انْطِقْ ، وَصِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِصَوْتِ حَرْفِ ﴿ أَ ﴾ الْمُنَاسِبِ :











نشاط ٥: احكِ لطفلك قصة الفصول الأربعة كما وردت في صفحة (٢٥) ، واطْلُبْ منه أن يردِّد صوت الحرف الذي يتغيِّر في كل فصل .. تستطيع أن تستمع إلى القصة من خلال (QR) . نشاط 1 : وعي صوتي وبصري : يميّز طفلك الحركات القصيرة والسكون لحرف (أ) : (أ لم أَسَد) ، (إ لم إِصْبَع) ، (أ لم أُخْطُبُوط) ، (أ لم رَأُس) .



نشاط V: وعي صوتي وبصري : يميِّز طفلك الحركات القصيرة والسكون للحرف في الكلمات المنطوقة (أ \rightarrow أناناس \rightarrow أرنب) ، (\downarrow \rightarrow إِثْرَة \rightarrow إِثْرَة \rightarrow إِشَارَة) ، (أ \rightarrow أَذُن \rightarrow أُخطبوط) ، (أ \rightarrow رَأْس \rightarrow فَأْس) . (أول \rightarrow وعي صوتى : يميِّز طفلك موضع صوت الحرف في (أول \rightarrow وسط \rightarrow أنه الكاملة المناققة) .



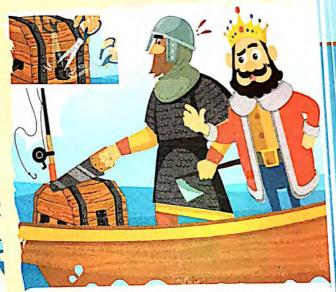
عزيزي ولي الأمر: احكِ لطفلك قصة (الْمِفْتَاحُ الضَّائِعُ) ، مع التركيز على نُطْق انكلمات التي بها صوت (م) بتأنُّ:



ذَاتَ صَبَاحٍ ذَهَبَ الْمَلِكُ _ كَعَادَتِهِ _ في رِحْلَةِ صَيْدٍ بِمَرْكَبِهِ الْكَبِيرِ ، وَأَثْنَاءَ الرِّحْلَةِ أَرَادَ الْمَلِكُ أَنْ يَفْتَحَ صُنْدُوقَ أَدَوَاتِ الصَّيْدِ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدِ الْمِفْتَاحَ .



بَحَثَ كَثِيرًا عَنِ الْمِفْتَاحِ ؛ فَلَمْ يَجِدْهُ ، طَلَبَ الْحُرَّاسِ أَنْ يَفْتَحُوا لَهُ الصُّنْدُوقَ بِأَيِّ طَرِيقَةٍ

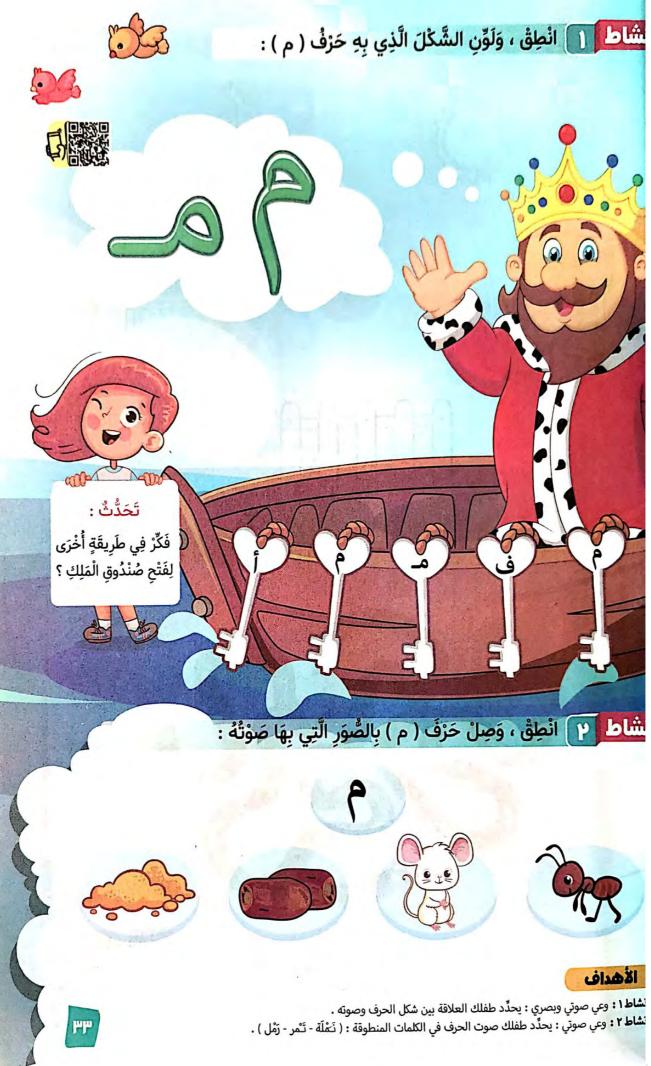


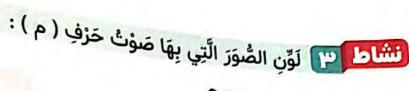
حَاوَلُوا أَنْ يَفْتَحُوهُ بِالْمِقَصِّ ؛ فَلَمْ يَسْتَطِيعُوا ، الْقَتَرُحَ أَحَدُ الْحُـرَّاسِ أَنْ يَفْتَحُوهُ بِالْمِنْشَارِ ، لَكِنَّ الْقَنْرَحَ أَحَدُ الْحُـرَّاسِ أَنْ يَفْتَحُوهُ بِالْمِنْشَارِ ، لَكِنَّ الْمُلِكَ خَافَ أَنْ يَنْكَسِرَ الصُّنْدُوقُ ؛ فَرَفَضَ .

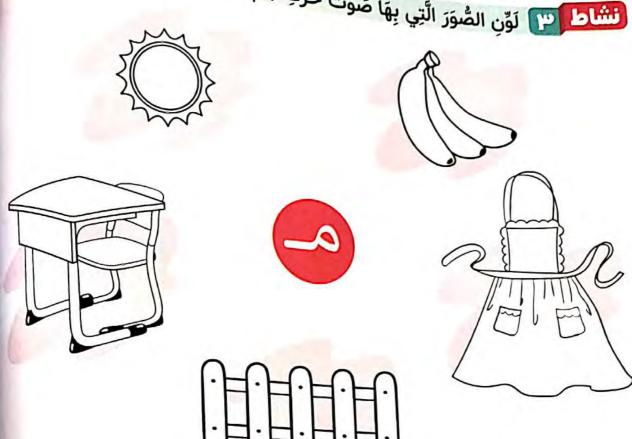


وَفَجْأَةً ! رَأَى أَحَدُ الْحُرَّاسِ شَيئًا يَلْمَعُ مِنْ بَعِيدٍ فِي آخِرِ السَّفِينَةِ ، فَإِذَا بِهِ الْمِفْتَاحُ الضَّائِغُ ، أَحْضَرَهُ سَرِيعًا لِلْمَلِكِ ، وَفَتَحَ الصُّنْدُوقَ أَخِيرًا، وَشَكَرَهُ الْمَلِكُ عَلَى قُوَّةٍ مُلَاحَظَتِهِ .

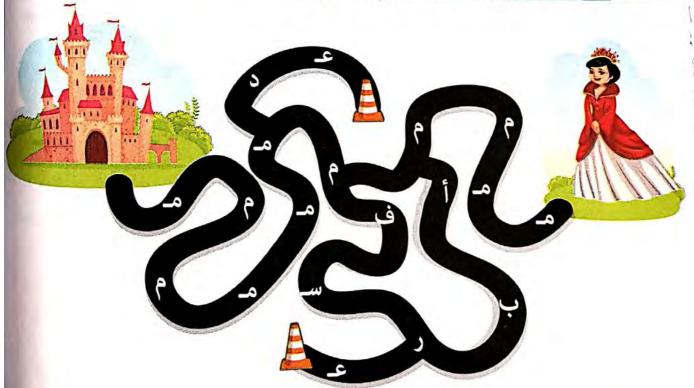
لَّ اقِشْ طَفَلَكَ ، واسْأَلُه : إلى أين ذهب الملك في الصباح ؟ وما المشكلة التي واجهته ؟ ثمر اسْأَلُه : هل لاحظت أصواتًا مكرَّرةً في القصة ؟ إذا لمر يعرف ؛ انْطِق الكلمات التي بها صوت (مر) بِتَأَنِّ ؛ مِثْل : (مَلِك ، مَرْكَب ، مِفْتَاح ، مِقَصّ ، مِنْشَار ، يَلْمَع ، مُلَاحَظَة) ، يُمْكِن أَن تُعيد عليه القصة مَرَّةً أخرى ، مع نُطْق الكلمات بشكل أدق وأوضح ، واسْأَلُه عن العلاقة بين هذه الكلمات ، وهي صوت (م) ،







نَشَاطً عَلَى شَاعِدِ الْمَلِكَةَ أَنْ تَصِلَ إِلَى قَصْرِهَا:



الأهداف

نشاط ٣: وعي صوتي: يميِّز طفلك صوت حرف (مر: مَوز - مَريلة - مَكتب ـ شَمْس). نشاط ٤: وعي بصري : يميِّز طفلك شكل حرف (م) وسط مجموعة من الحروف المختلفة .

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

نشاط 🛕 اسْتَمِعْ إِلَى قِصَّةِ الْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ ، وَرَدِّدْ صَوْتَ الْحَرْفِ :









نشاط 🕥 انْطِقْ ، وَصِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِصَوْتِ حَرْفِ (م) الْمُنَاسِبِ :













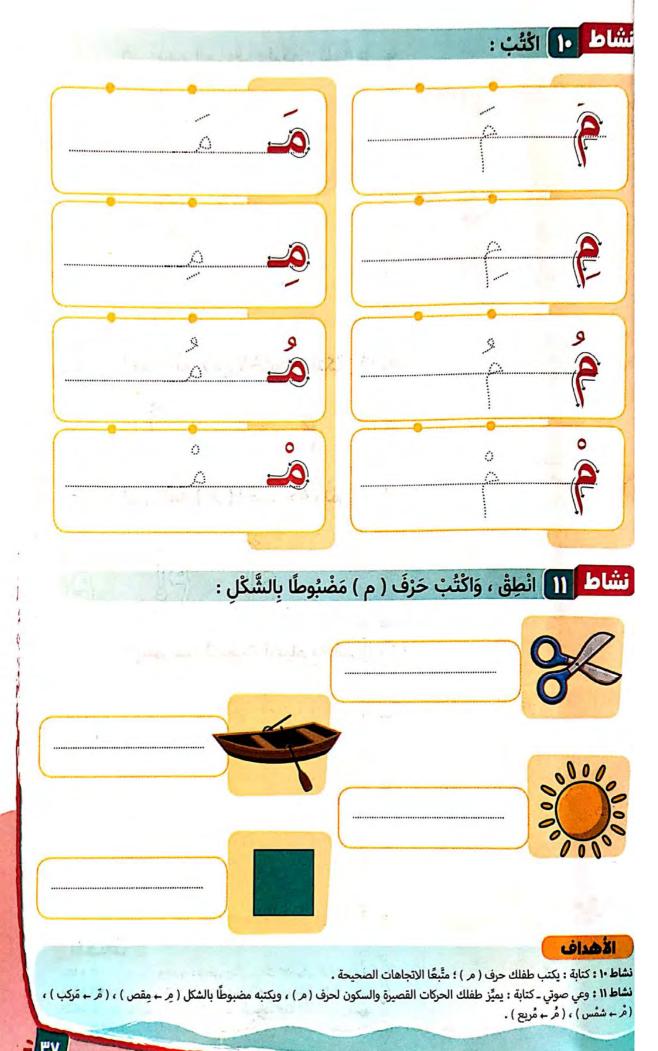






لط ٥ : احكِ لطفلك قصة الفصول الأربعة ، واطْلُبْ منه أن يردِّد صوت الحرف الذي يتغيَّر في كل فصل . لط ٦ : وعي صوتي وبصري : يميِّز طفلك الأصوات القصيرة والسكون لحرف (م) : (مَ : مَطَر) ، (مِ : مِكْوَاة) ، (مُ : مُعَلِّمَة) ، (مُ : صَمْغ) .







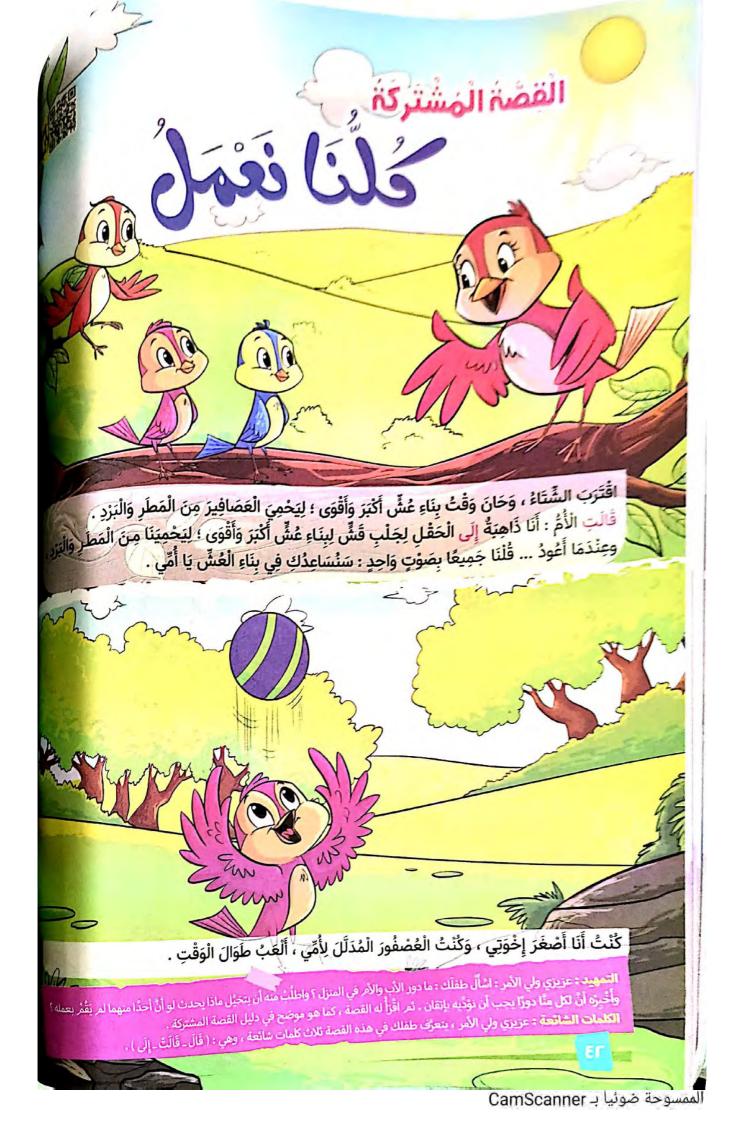
قَبِّمْ طِفْلَكَ













قَالَتْ أُمِّي: لَا يَا عُضْفُورِي ، كُلُّنَا نَعْمَلُ ، وَأَنْتَ فَرْدٌ مِنَ الْأُسْرَةِ ، وَلَا بُدَّ أَنْ تَعْمَلَ مَعَنَا أَيْضًا . قَسُّمَتْ أُمِّي الْعَمَلَ بَيْنَنَا جَمِيعًا ، وَبَدَأْنَا فِي بِنَاءِ الْعُشِّ ، وَقَامَ كُلُّ مِنْهُمْ يُؤِّدِي عَمَلَهُ بِإِثْقَانٍ إِلَّا أَنَا ؛ فَلَمُ أُتْقِنْ عَمَلِي .



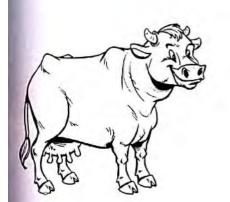


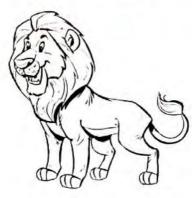
أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التَّلْمِيذِ عَلَى فِصَّةِ «كَلَنَا نَعْمَلُ »

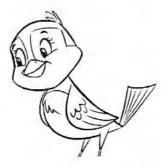
الْقِصَّةِ : لَوِّنْ أَفْرَادَ الْأُسْرَةِ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الْقِصَّةِ











갑 لَاحِظْ ، ثُمَّ صِلْ .. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ ؟ :











الأهداف

نشاط ١: وعي بصري ـ فهم المسموع : يُظهِر طفلك فهمه لأحداث القصة . نشاط ٢ : وعي بصري ـ فهم المسموع : يحدد طفلك الفكرة الرئيسية للنص ، ويفكر : ماذا يحدث لو لم يتقن العصفور عمله ؟



القِصَّةِ: ﴿ اللَّهِ اللَّ















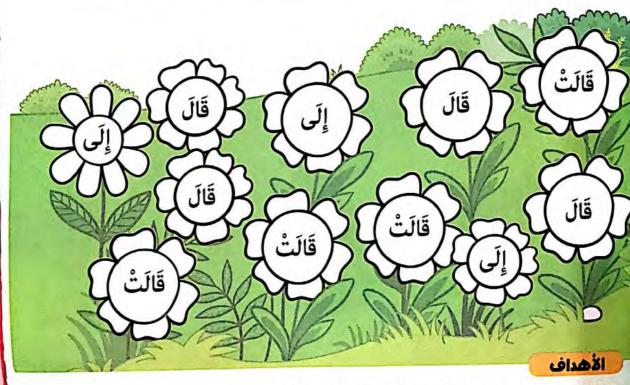












نشاط ٣ : وعي بصري ـ فهم المسموع : يرتِّب طفلك أحداث القصة كما سمعها . نشاط ٤ : قراءة ـ وعي بصري : يتعرّف طفلك الكلمات الشائعة المتكرِّرة .



الْمُهَامِّ الْمَنْزِلِيَّةِ ، ثُمَّ صِلْ كُلُّ فَرَادُ الْأُسْرَةِ فِي الْمَهَامِّ الْمَنْزِلِيَّةِ ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ فَرْدٍ اللهُ الْمُسَاعَدَةِ الَّتِي يُقَدِّمُهَا :



الأهداف

لمخ لطفلك أنَّ كل فرد من أفراد الأسرة له دور وعمل مهم يقوم به ، وعدم قيامه بهذا الدور يؤثِّر على جميع أفراد الأسرة ، واطْلُبْ مِنْه أن يتخيَّل ا تَخَلَّى أحد أفراد الأسرة عن دوره ؛ ماذا سيحدث ؟ ماط ٧ : مهارات حياتية : يُدرك دور كل فرد من أفراد أسرته .

عزيزي ولي الأمر: احْكِ لطفلك قصة (عِيدُ مِيلَادِ بُوكِي) ، مع التركيز على نُطْق الكلمات التي بها م

(ب) بِتَأَنُّ :



الْيَوْمَ عِيدُ مِيلَادِ الْبَقَرَةِ بُوكِي ، فَاقْتَرَحَتِ الْبَطَّةُ عَلَى أَصْدِقَائِهَا : الْبَبَّغَاءِ ، وَالْبُومَةِ ، وَالْأَرْنَبِ أَنْ يُحَضِّرُوا حَفْلَةَ عِيدِ مِيلَادٍ ؛ لِيُفَاجِئُوا صِدَيقَتَهُمْ بُوكِي .



فَوَافَقَ الْأَصْدِقَاءُ ، وَبَدَءُوا بِالتَّجْهِيزِ لِلْحَفْلِهِ فَأَحْضَرَ الْبَبَّغَاءُ سَلَّةً مِنَ الْبُرْتُقَالِ وَالْبَلِهِ وَأَحْضَرَتِ الْبَطَّةُ بَعْضًا مِنَ الْخُبْزِ .



كَمَا قَامَ الْأَرْنَبُ بِتَجْهِيزِ الْبَالُونَاتِ ، وَرَبْطِهَا بِحَبْلٍ مُلوَّن ، وَذَهَبَ الْجَمِيعُ إِلَى بَيْتِ صَدِيقَتِهِمُ الْبَقَرَةِ .

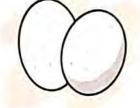


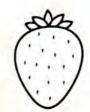
فَرِحَتْ بُوكِي كَثِيـرًا ، وَطَلَبَتْ مِـنَ الْبُومَـ^{ةِ} تَعْلِيـقَ الْبَالُونَاتِ عَـلَى بَابِ الْبَيْـتِ ، وَاحْتَفَلَا الْجَمِيعُ بِسَعَادَةٍ .

نَاقِشْ طفلَك ، واسْأَلَه : ما رأيك في تصرُّف البطة ؟ وما دور كل شخصية في القصة في التجهيز لحفلة عيد ميلاد بوكي ؟ اسْأَله : هَلَّ لاحظت أصواتًا مكرَّرةً في القصة ؟ إذا لم يعرف ؛ انْطِقِ الكلمات التي بها صوت (ب) بِتَأَنِّ ؛ مثل : (بَقَرَة ـ بَطَّة ـ بَبَّغَاء ـ أَرْتَب - بَلَّح حَبْل _ خُبْز – بُرْتُقَال ـ بُومَة ـ بَالُونَات ـ بَيْت ـ بَاب) ، يُمكن أن تُعيد عليه القصة مَرَّةً أُخْرَى ، مع نُطْق الكلمات بشكل أدق وأُوضً ' واسْأَله عن العلاقة بين هذه الكلمات ، وهي صوت (ب) .



الشُّولُ السُّورُ الَّتِي بِهَا صَوْتُ (ب) : [الشُّورُ الَّتِي بِهَا صَوْتُ (ب)







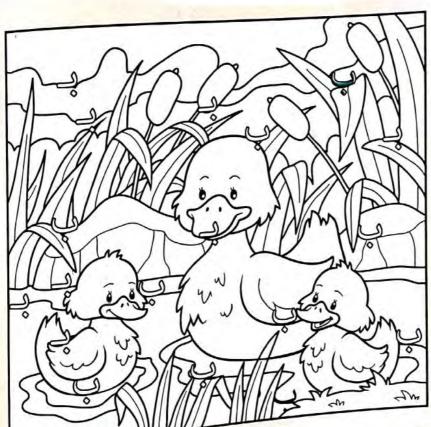








الْحُتْ عَنِ الْحَرْفِ الَّذِي يَبْدَأُ بِهِ الطَّائِرُ، ثُمَّ لَوِّنْهُ:



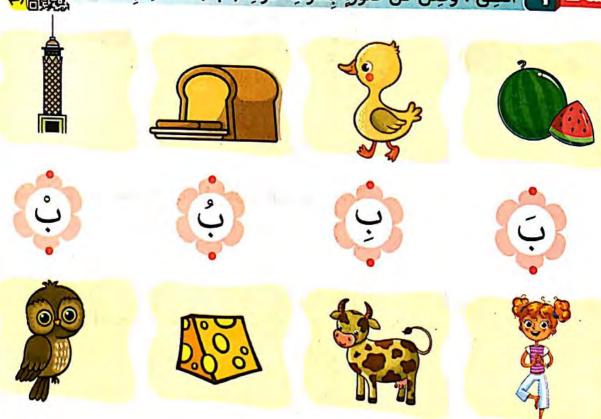
الأهداف

نشاط \mathbf{r} : وعي صوتي وبصري : يميِّز طفلك شكل صوت حرف (\mathbf{p}) : (\mathbf{r}) : (\mathbf{r}) : (\mathbf{r}) . (\mathbf{r}) : (\mathbf{r})

نَشَاطً كُ انْطِقْ ، وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِحَرَكَةِ الْحَرْفِ :



انْطِقْ ، وَصِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِصَوْتِ حَرْفِ (بِ) الْمُنَاسِبِ :



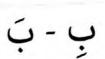
نشاط ٥: وعي صوتي وبصري: يميِّز طفلك الأصوات القصيرة والسكون لحرف (ب): (بَلَح - بِنْر - بِنْدُق - مِبْراة)، (ب: بُرْج - بُومَة)، نشاط ٦: وعي صوتي وبصري: يميِّز طفلك الأصوات القصيرة والسكون لحرف (ب): (بَ: بَطَّة - بَقَرَة)، (بِ: بِطِّبخ - بِنْت)، (بُ: بُرْج - بُومَة)، (بُ: خُبْز ـ جُبْن)

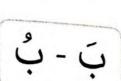
نَشَاطً ٧ انْطِقْ ، ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصَّوْتِ الْمُنَاسِبِ :

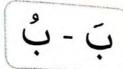






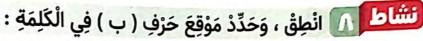


















نشاط [٩] لَوِّنْ حَرْفَ (ب) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :





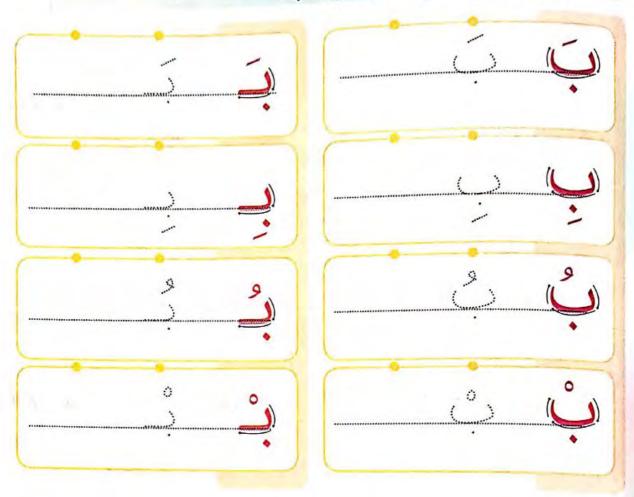
الأهداف

نشاط ٧: وعي صوتي وبصري: ينطق ويميِّز طفلك الحركات القصيرة الثلاث والسكون لحرف (ب) في الكلمات المنطوقة: (ب : بَحْرُ)، (ب : جَبْلُ) .

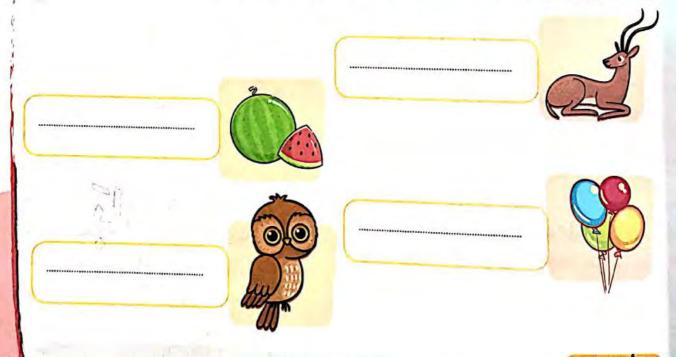
رب بحري بربي المربي ال

نشاط ٨ : وعي صوبي : يمير مست سومي ، دري مي المست ، رعيب - بيت - جبل) . نشاط ٩ : وعي بصري : يميّز طفلك اختلاف شكل الحرف باختلاف موقعه (أول ـ وسط ـ آخِر) الكلمة .

انْطِقْ ، وَتَتَبَّعِ النُّقَطَ ، ثُمَّ اكْتُب :



نَشَاطًا ١١ انْطِقْ ، وَاكْتُبْ حَرْفَ (ب) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ :

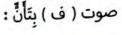


الأهداف

نشاط ١٠: كتابة : يكتب طفلك حرف (ب) ؛ متَّبعًا الاتجاهات الصحيحة . نشاط ١١: وعي صوتي ـ كتابة : يميِّز طفلك الحركات القصيرة والسكون لحرف (ب) ، ويكتبها مضبوطةً بالشكل (ب - ظبي) ، (ب - بطيخ) ،

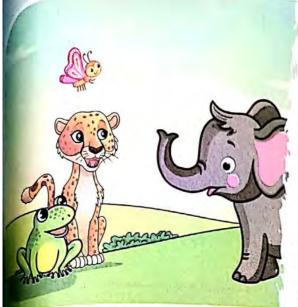
الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

عزيزي ولي الأمر: احْكِ لطفلك قصة (فَلْفُولُ الْعَطُوفُ) ، مع التركيز على نُطْق الكلمات التي بها





خَرَجَ الْفِيلُ فَلْفُولُ فِي الصَّبَاحِ ، وَفِي الطَّرِيقِ قَابَلَ الْفَأْرَ فَرْفُورَ ، تَفَاجَأَ الْفِيلُ وَجَرَى بَعِيدًا مِنْهُ .



ُ وَقَـدْ رَآهُ كُـلٌّ مِـنَ : الضِّفْـدَعِ ، وَالْفَهْـ وَالْفَرَاشَـةِ ؛ فَسَخِرُوا مِنْهُ ، وَقَالُوا : كَيْفَ لِيْ أَنْ يَخَافَ مِنْ فَأْرٍ صَغِيرٍ ؟

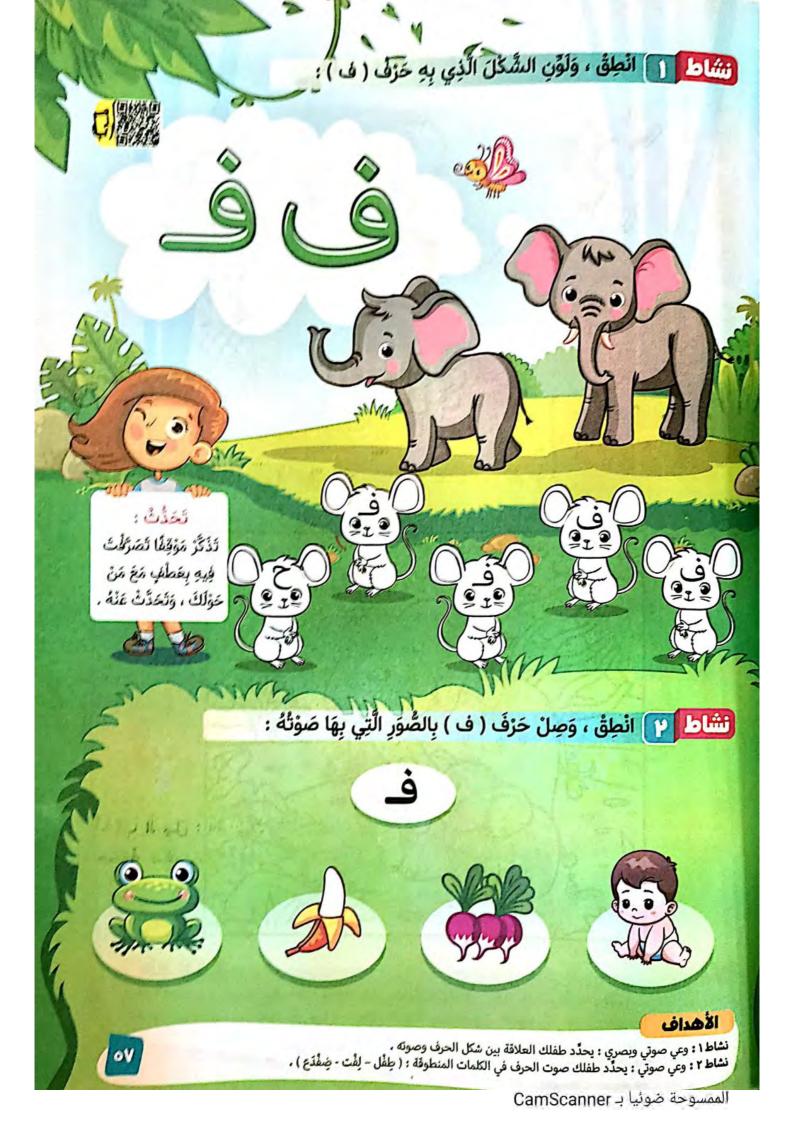


أَجَابَ الْفِيلُ : أَنَا لَسْتْ خَائِفًا ، لَكِنَّ الْفَأْرَ حَجْمُهُ صَغِيرٌ ، فَلَا أَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهُ بِوُضُوحٍ لِضَعْفِ نَظَرِي ؛ فَأَخَافُ أَنْ أُؤْذِيَهُ دُونَ أَنْ أَقْصِدَ.

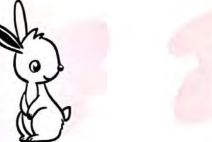


لِذَلِكَ عِنْدَمَا أَشْعُرُ بِوُجُودِهِ ؛ أَتَحَرَّكُ بَعِ<mark>يدًا عَنْهُ</mark> شَعَرَتِ الْحَيَوَانَاتُ بِالْخَجَلِ ، وَقَالَتْ : نَحْنُ آسِفُواْ يَا فَلْفُولُ ، إِنَّكَ فِيلٌ عَطُوفٌ .

نَاقِشُ طفلَك ، واسْأَلُه : هل الفيل يخاف مِن الفأر ؟ لماذا شعرت الحيوانات بالخجل ؟ ما رأيك في تصرُّف الفيل ؟ ثمر اسْأَلُه : هل لاحظت أصواتًا مكرَّرةً في القصة ؟ إذا لمر يعرف ؛ انْطِقِ الكلمات التي بها صوت (ف) بِتَأَنِّ ؛ مثل : (فيل ـ فلفول-فراشة ـ فأر ـ فهد ـ ضفدع ـ تفاجأ ـ أخاف ـ آسف) ، يُمكن أن تُعيد عليه القصة مَرُّةً أخرى ، مع نُطْق الكلمات بشكل أدق وأوضح ' واسْأَلُه عن العلاقة بين هذه الكلمات ، وهي صوت (ف) .











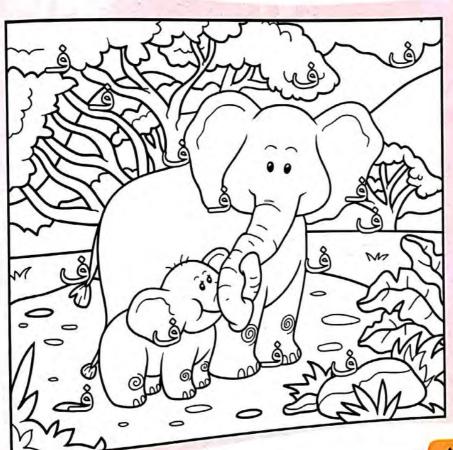








نَشَاطُ عَ ابْحَثْ عَنِ الْحَرْفِ الَّذِي يَبْدَأُ بِهِ الْحَيَوَانُ ، ثُمَّ لَوِّنْهُ :



الأهداف

نشاط ٣: وعي صوتي وبصري: يميِّز طفلك صوت الحرف في الكلمات المنطوقة: (فَرَاوِلَة - ضِفْدَع - فَرَاشَة - طِفْل). نشاط ٤: وعي بصري: يميّز طفلك شكل حرف (ف) بشكليه منفصلًا ومتصلًا، ويلوّن الصورة.

نشاط 🛕 انْطِقْ ، وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ :



شَاطً 🕥 انْطِقْ ، وَصِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِصَوْتِ حَرْفِ (ف) الْمُنَاسِبِ :



الأهداف

نشاط ٥ : وعي صوتي وبصري : يميِّز طفلك الأصوات القصيرة والسكون لحرف (ف) : (فَرَاولة ـ فِنْجَان ـ فُلْفُل ـ ضِفْدَع) . نشاط ٦ : وعي صوتي وبصري : يميِّز طفلك الأصوات القصيرة والسكون لحرف (ف) : (فَ : فَانُوس - فَم) ، (فِ : فِيل - فِنْجَان) ، (فُ : فُل - فُرْشَاة) ، (فْ : لِفْت ـ مِفْتَاح) .





عزيزي ولي الأمر: احْكِ لطفلك قصة (نَمُّولَهُ النَّشِيطَةُ) ، مع التركيز على نطق الكلمات التي بها

صوت (ن) بِتَأَنَّ :



اسْتَيْقَظَتْ نَمُّوَلَةً مُبَكِّرًا كَعَادَتِهَا ؛ لِتَذْهَبَ إِلَى مَنْزِلِ صَدِيقَتِهَا التَّحْلَةِ



الْمَوْجُودِ بِالْقُرْبِ مِنَ النَّهْرِ ؛ لِنَبْحَثَ عَنْ طُهُ

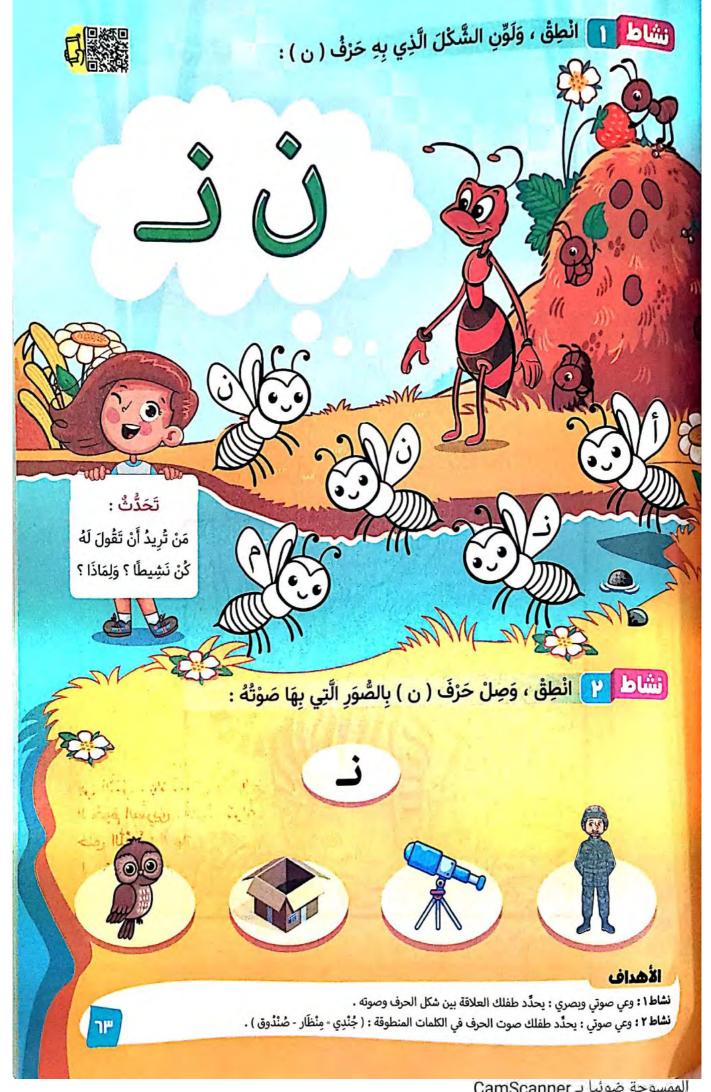
هَيًّا اسْتَيْقِظِي وَانْفُظِي عَنْكِ الْكَسَلِّ . قُالْطِ النَّخُلَةُ أَنْتِ مُحِقَّةٌ يَا صَدِيقَتِي ، هَيَّا بِنَا نَذْهَ^ب إِلَى الْبُسْتَالُ .



قَالَتِ النَّحْلَةُ : ذَعِينَا نَنَمِ الْآنَ يَا نَمُّولَةُ ، وَنَذْهَبْ فِي اللَّيْلِ ، وَلَا تَقْلَقِي مِنَ الظَّلَامِ ؛ سَتُضِيءُ لَنَا النَّجُومُ الطَّرِيقَ . قَالَتْ نَمُّولَةُ : كَيْفَ ذَلِكَ ؟ لَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ لَنَا النَّهَارَ ؛ لِنَعْمَلَ وَنَعِيشَ ، وَاللَّيْلَ ؛

نَاقِشْ طفلَك ، واشْأَلْه : لماذا وَصَفْنا النملة بأنها نشيطة ؟ لماذا خَلَقَ الله النهار والليل ؟ هل تُحِبُّ أن تتصرُّف مثل النحلة أو النم^{لة ؟} لماذا ؟ ثمر اسْأَلْه : هل لاحظت أصواتًا مكرَّرةً في القصة ؟ إذا لم يعرف ؛ انْطِقِ الكلمات التي بها صوت (ن) بِتَأَنِّ ؛ مثل : (نَمُّوَلَهُ ۖ نَشِيطَة – نَحْلَة – نَائِمَة – بُسْتَان – نَهْر – مَنْزِل – نُجُوم –نَبَحَث - نَهَار ﴾ .

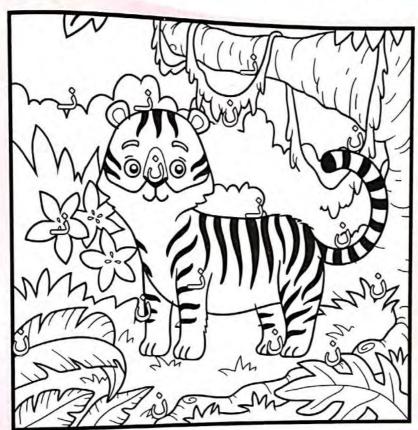
مُحِيَّ يُمكن أن تُعيد عليه القصة مَرَّةً أخرى ، مع نُطْق الكلمات بشكل أدق وأوضح ، واسْأَلُه عن العلاقة بين هذه الكلمات ، وهي صوت (ن^{ا) ،}







الْبُحَثُ عَنِ الْحَرْفِ ٱلَّذِي يَبْدَأُ بِهِ الْحَيَوَانُ ، ثُمَّ لَوِّنْ : الْحَيَوَانُ ، ثُمَّ لَوِّنْ :



الأهداف

نشاط ٣ : وعي صوتي وبصري : يميِّز طفلك صوت حرف (ن) في الكلمات المنطوقة : (نَافِذَة ـ بِنت ـ نَمِر ـ نَظَّارَة ـ نَعَامَة) ، نشاط ٤ : وعي بصري : يميِّز طفلك شكل حرف (ن ـ ـ نـ) منفصلًا ومتصلًا ، ويلوِّن الصورة .

نشاط 🛕 انْطِقْ ، وَلَوِّنِ الصُّورَةُ الْمُنَاسِبَةُ :



انْطِقْ ، وَصِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِصَوْتِ حَرْفِ (ن) الْمُنَاسِبِ :



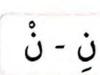
نشاط ٥: وعي صوتي وبصري: يميِّز طفلك الأصوات القصيرة والسكون لحرف (ن) في الكلمات المنطوقة: (نَجم ـ نِصف ـ نُجوم ـ صُنْدوق) . نشاط ٦: وعي صوتي وبصري : يميِّز طفلك الأصوات القصيرة والسكون لحرف (ن): (نَ: نَهْر ـ نَعَامة) ، (نِ: نِشْر ـ نِصْف) ، (نُ ؛ نُقُود ـ نُسُور) ، (نْ ؛ جُنْدى ـ قِنْديل) .

المُنَاسِبِ : فَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الصَّوْتِ الْمُنَاسِبِ :

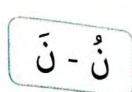








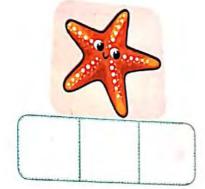














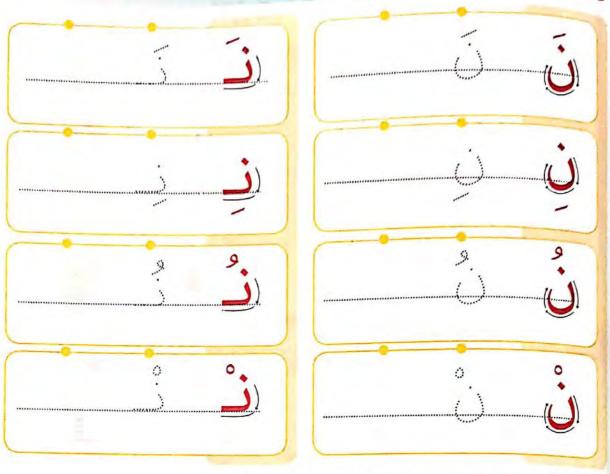
الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: ﴿ وَ إِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الأهداف

نشاط ٧ : وعي صوتي وبصري : ينطق ويميّز طفلك الأصوات القصيرة والسكون للحرف في الكلمات المنطوقة : (نِ : نِمْس) ، (نَ : نَخْلُهُ ا (نُ : نُسُور) ، (نْ : قِنْدِيل) .

رُو ﴿ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا يُمِيِّزُ طَفَلَكَ صُوتَ الحرفَ في الكلمات : (بُنُّ - نَجْمٌ - بِنْتُ) . نشاط ٩ : وعي بصري : يحدِّد طفلك شكل حرف النون بشكليه منفصلًا ومتصلًا .

نَشَاطُ ١٠ انْطِقْ ، وَتَتَبَّعِ النُّقَطَ ، ثُمَّ اكْتُبْ :



نَشَاطُ ١١ انْطِقْ ، وَاكْتُبْ حَرْفَ (ن) مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ :



نشاط ١٢ أَدْمِجِ الْحُرُوفَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً :

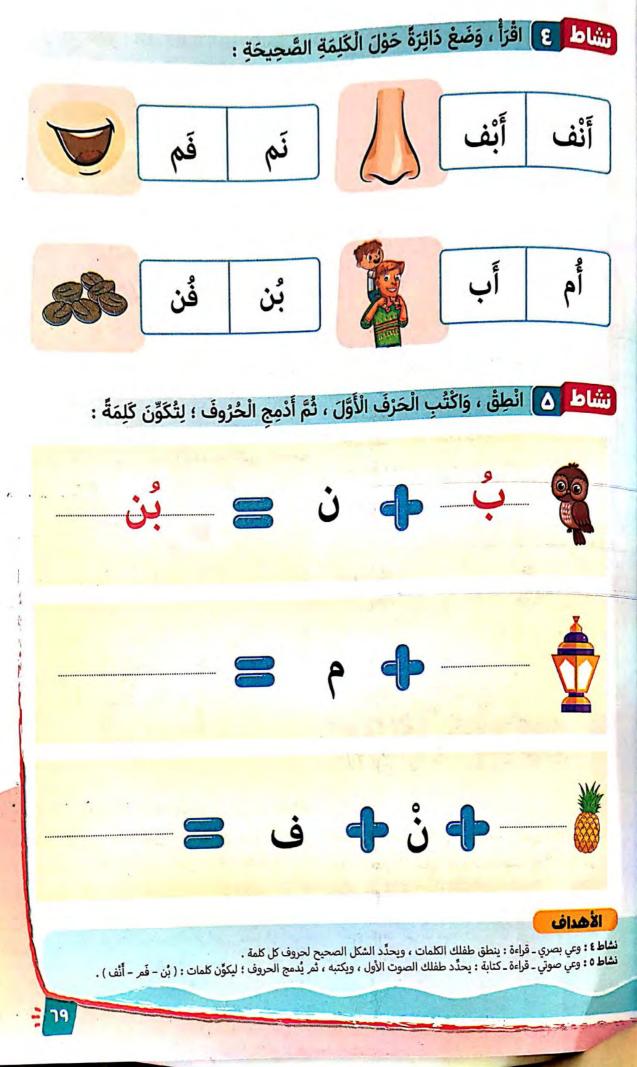


الأهداف

نشاط ١٠: كتابة : يكتب طفلك حرف (ن) ؛ متَّبعًا الاتجاهات الصحيحة . نشاط ١١: وعي صوتي _ يميّز طفلك الحركات القصيرة والسكون لحرف (ن) ، ويكتبها مضبوطةً بالشكل (نْ م منظار) ، (نَ م نَملة) ،

(نِ + نِسر) ، (نُ + نُقود) . نشاط ١٢ : وعي صوتي - كتابة : يُدمج طفلك أصوات الحروف ؛ ليكوِّن كلمة (أنف) .





عزيزي ولي الأمر: اخْكِ لطفلك قصة (اللَّحْمُ اللَّذِيذُ)، مع التركيز على نُطْق الكلمات التي بها صوت (ل) بِتَأَنَّ:



الْيَوْمَ أَعَدَّتُ أُمِّي اللَّحْمَ لِلْغَدَاءِ ، لَكِنِّي لاأُحِبُّ تَنَاوُلَ اللَّحْمِ .



وَبِالْفِعْلِ بَدَأْتُ أَتَذَوَّقُهُ ، وَوَجَدْتُ أُمِّي قَدْ أَضَافَتْ إِلَيْهِ الْمِلْحَ ، وَاللَّيْمُونَ ، وَشَرَائِحَ مِنَ الْفُلْفُلِ ، وَالْبَصَلِ ، وَزَيَّنَتْهُ بِبَعْضٍ مِنَ اللَّوْزِ الْمُحَمَّصِ .

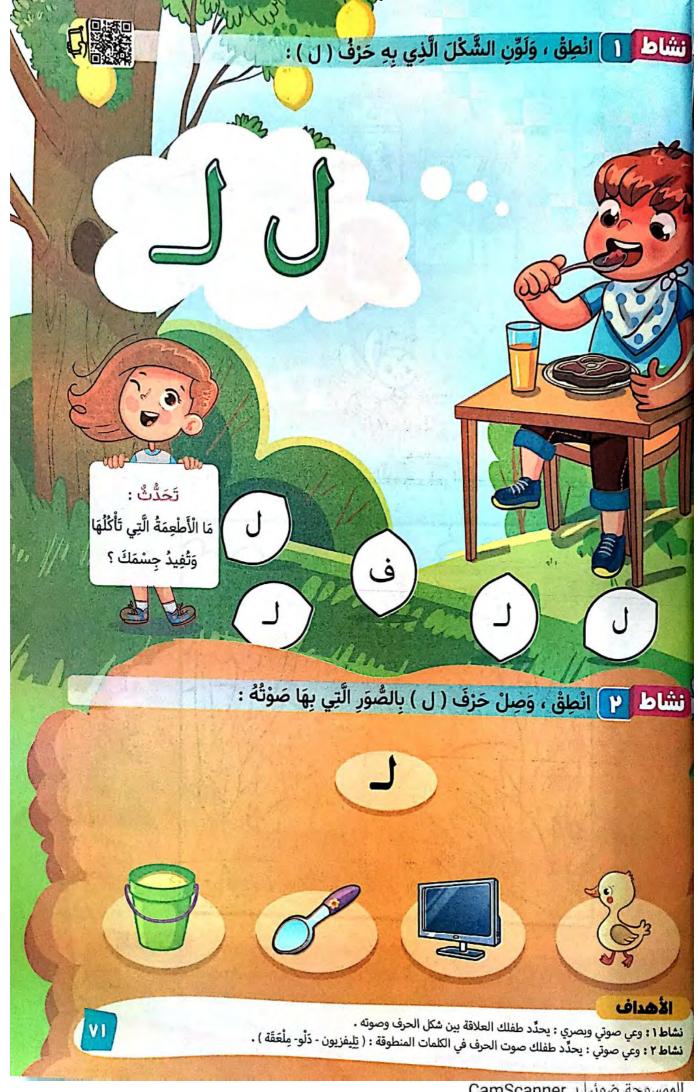


فَقَالَتْ لِي أُمِّي: لا بُدَّ أَنْ تَتَنَاوَلَ اللَّحْمَ؛ فَهُوَمُفِيا لِجِسْمِكَ ، وَقَدْ أَعْدَدْتُ اللَّحْمَ الْيَوْمَ بِطَرِيقَة جَدِيدَةٍ ، تَذَوَّقْهُ بِلِسَانِكَ ، وَسَوْفَ يُعْجِبُكَ،



أَعْجَبَنِي طَعْمُ اللَّحْمِ ؛ نَظَرْتُ لِأُمِّي ، وَقُلْتُ: إِنَّ هَذَا اللَّحْمَ بِالْفِعْلِ لَذِيذٌ ، سَلِمَتْ يَدَاكِ يَا أُمِّي

نَاقِشْ طَفَلَك ، واسْأَلَّه : لماذا يجب علينا تناول اللحم ؟ ما الطعام الذي تُعِدُّه أَمُّك وتحبُّ تناوله ؟ ثمر اسْأَلَّه : هل لاحظتَ أصواتًا مكرَّرةً في القصة ؟ إذا لم يعرف ؛ انْطِق الكلمات التي بها صوت (ل) بِتَأَنَّ ؛ مثل : (اليَوْم ـ لَحْم-تَنَاوُل ـ لِسَان ـ مِلْح ـ لَيْمُون ـ فُلْفُل ـ بَصَلُ ـ لَوْز ـ سَلِمَت) ، يُمكن أن تُعيد عليه القصة مَرَّةً أخرى ، مع نُطْق الكلمات بشكل أدف وأوضح ، واسْأَلَّه عن العلاقة بين هذه الكلمات ، وهي صوت (ل) .





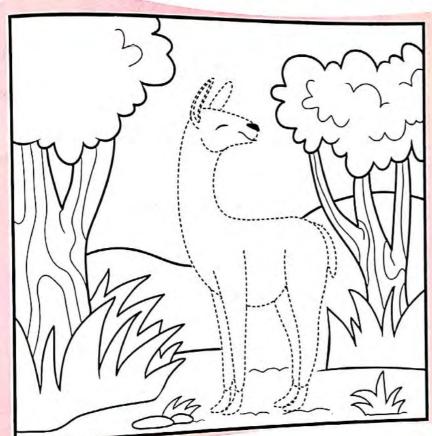








نَشَاطً ٤ تَتَبَّعِ النِّقَاطَ ؛ لِتُكْمِلَ حَيَوَانَ اللَّامَةِ ، ثُمَّ انْطِقِ اسْمَهُ ، وَلَوِّنْهُ :



الأهداف

نشاط ٣ : وعي صوتي وبصري : يميِّز طفلك صوت حرف (ل) في الكلمات المنطوقة : (لَحْم - نَحْلَة - مَلْعَب - لَامَة - لَبَن) . نشاط ٤ : وعي بصري - كتابة : يتتبَّع طفلك الشكل المنقط ؛ ليُكمل شكل (اللامة) ، ثمر يلوِّنه ، وينطق اسمه .

الْطِقْ ، وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ :























الْطِقْ ، وَصِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِصَوْتِ حَرْفِ (ل) الْمُنَاسِبِ :























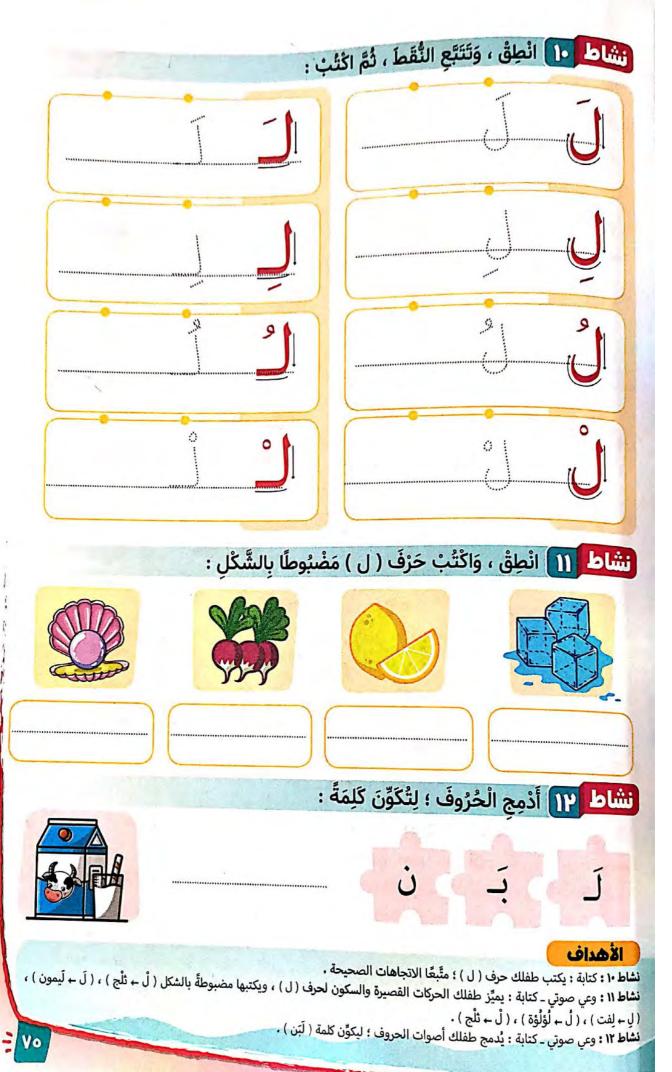




الأهداف

نشاط ٥: وعي صوتي وبصري : يميِّز طفلك الأصوات القصيرة والسكون لحرف (ل) : (لَبَن ـ لِصّ ـ لُوُّلُوْ ـ قَلْب) . نشاط ١: وعي صوتي وبصري : يميِّز طفلك الأصوات القصيرة والسكون لحرف (ل) : (لَ : لَوْحَة ـ لَوْز) ، (لِ : لِسَان ـ لِفْت) ، (لُ : لُغْبَة) ، (لُ : مِلْح – مَلْعَب) .





عزيزي ولي الأمر: احْكِ لطفلك قصة (الْحَلَزُونُ الْمُغَامِرُ) ، مع التركيز على نُطْق الكلمات التي بها

صوت (ح) بِتَأَنُّ :



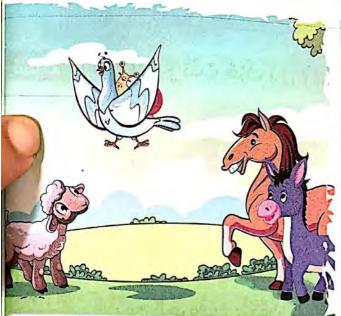
كَانَ الْحَلَزُونُ الصَّغِيرُ مُحِبًّا لِلْمُغَامَرَةِ وَاسْتِكْشَافِ اِلْأَمَاكِنِ الْجَدِيدَةِ، وَفِي يَوْمٍ قَالَ: كَمْ أَوَدُّ أَنْ أَسْتَكْشِفَ هَذِهِ الْغَابَةَ الْكَبِيرَةَ ، وَلَكِنِّي صَغِيرٌ وَبَطِيءٌ!



فَكَّرَ الْحَلَزُونُ : كَيْفَ يُمْكِنُهُ الْقِيَامُ بِتِلْكُ الْمُغَامَرَةِ؛ فَأَحْضَرَ لَوْحَةً كَبِيرَةً ، وَكَتَبَ عَلَيْهَا؛ أُرِيدُ أَنْ أَقُومَ بِمُغَامَرَةٍ لِاسْتِكْشَافِ الْغَابَةِ ؛ فَهَلْ مِنْ صَدِيقٍ يُرَافِقُنِي ؟

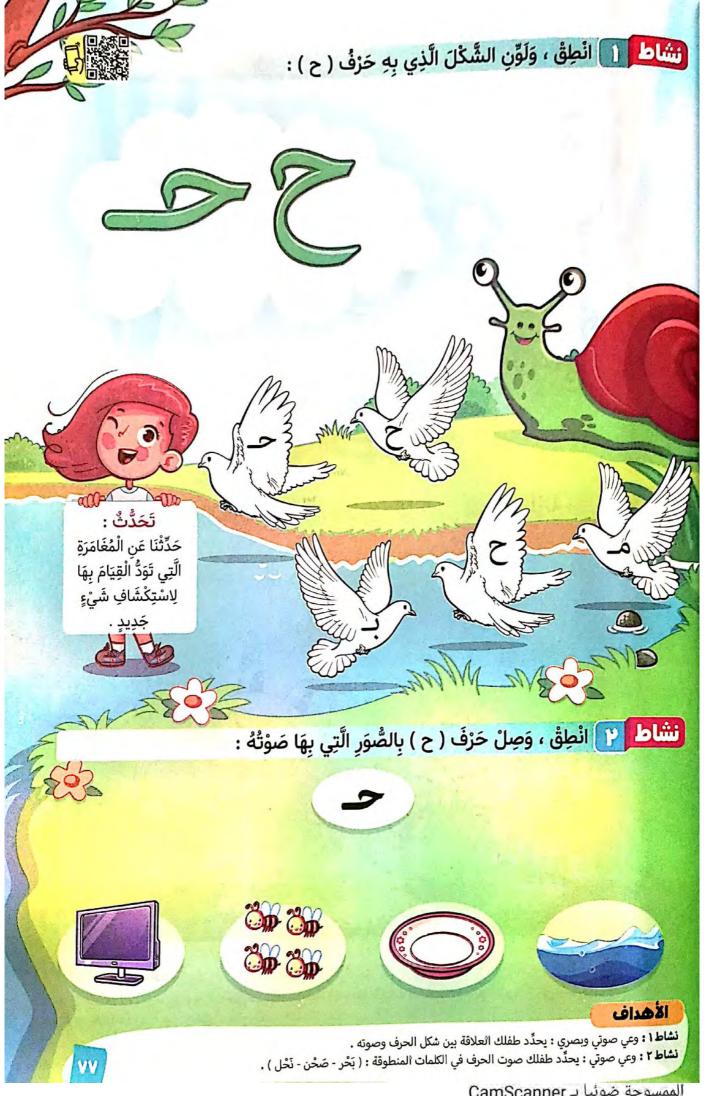


حَضَرَ كُلُّ مِنَ : الْحِصَانِ ، وَالْحِمَارِ ، وَالْحَمَلُ ، وَالْحَمَامَةُ ؛ لِيَعْرضُوا عَلَيْهِ مُرَافَقَتَهُ فِي الرِّحْلَةِ ؛ فَرِحَ الْحَلَزُونُ جِدًّا ، وَقَالَ : شُكْرًا لَكُمْ يَا أَصْدِقَائِي .



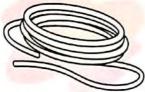
سَأَخْتَارُ صَدِيقَتِي الْحَمَامَةَ ؛ فَهِيَ تَطِيرُ عَالِيًا؛ فَأَسْتَطِيعُ مَعَهَا أَنْ أَرَى كُلَّ الْغَابَةِ ، وَصَعِدَ الْحَلَزُونُ عَلَى جَنَاحِ الْحَمَامَةِ ، وَبَدَآ الْمُغَامَرَةَ .

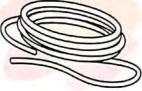
نَاقِشْ طفلَك ، واسْأَلْه : ما رأيك في تفكير الحلزون ؟ ما رأيك في تصرُّف أصدقائه ؟ لماذا اختار الحلزون الحمامة ؟ ثُم اسْأَلَّه : هل لاحظت أصواتًا مكرَّرةً في القصة ؟ إذا لم يعرف ؛ انْطِقِ الكلمات التي بها صوت (ح) بِتَأَنُّ ؛ مثل : (حَلَزُونٌ ـ مُحِبُّ ـ لَوْحَة _ حَضَرَ _ حِصَانٌ _ حِمَارٌ - حَمَلٌ _ حَمَامَةٌ _ جَنَاحٌ) ، يُمكن أن تُعيد عليه القصة مَرَّةً أخرى ، مع نُطْق الكلمات بشكل أدق وأوضح ، واسْأَلُّه عن العلاقة بين هذه الكلمات ، وهي صوت (ح).























الأهداف

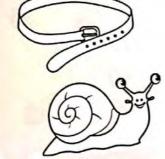
نشاط ٣: وعي صوتي وبصري : يميِّز طفلك صوت حرف (ح) في الكلمات المنطوقة : (لَحْم - حَقِيبَة - حَبْل - حَلْوى) ، نشاط ٤: وعي صوتي وبصري : يتتبِّع طفلك النقاط ؛ ليُكمل حيوان (الحَلَزون) .

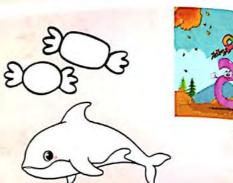
انْطِقْ ، وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ :



































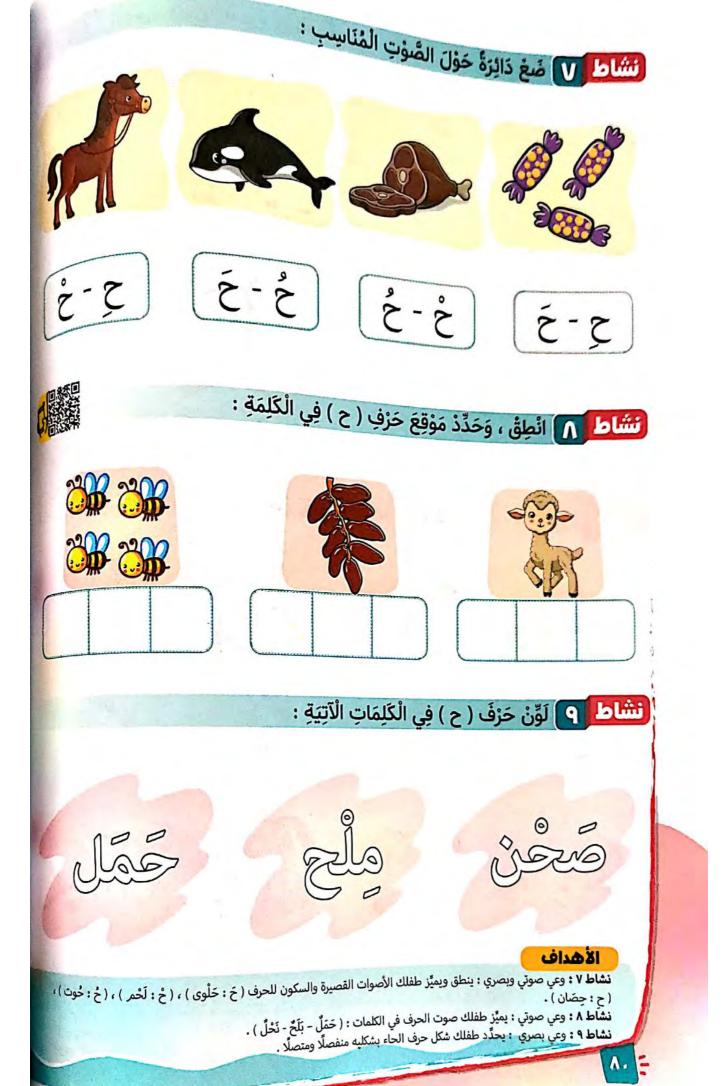








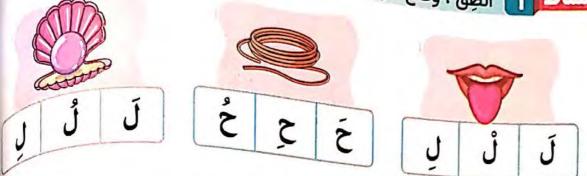
نشاط ٥ : وعي صوتي وبصري : يميِّز طفلك الأصوات القصيرة والسكون لحرف (ح) : (حَمَل ـ حِزَام ـ حُوت ـ بَحْر) . نشاط ٦ : وعي صوتي وبصري : يميِّز طفلك الأصوات القصيرة والسكون لحرف (ح) : (حَ : حَلَزُون - حَقِيبَة) ، (حِ : حِزْيَاء - حِذَاء) ، (حُ : خُبُوب - خُجْرَة) ، (حْ : مَحْفَظَة - نَحْل) .





قَيِّمْ طِفْلَك

نَشَاطًا النَّطِقْ ، وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ :



اقْرَأْ ، وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ :



انْطِقْ ، وَأَكْمِلِ الْكَلِمَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

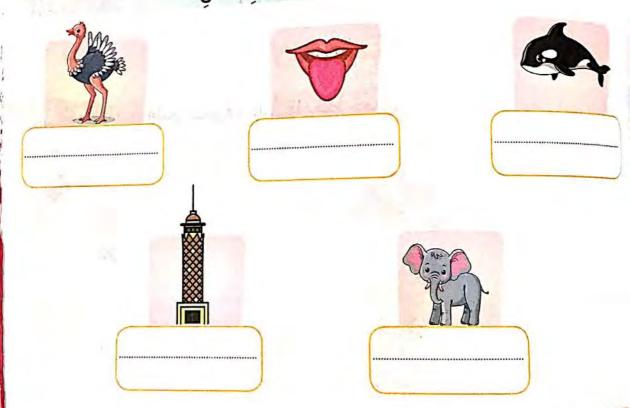
حَمَل	حَ مَ ل	
لَحْم	رَ دْ	
	بَـ	
		200 200 200 200 200 200

الأهداف

نشاط ١: وعي صوتي وبصري : يميِّز طفلك الأصوات القصيرة والسكون للحروف . نشاط ۱: وعي صوبي وبصري . يسير حسن ، رحوات المسيرة والسنون سنروت . نشاط ۲: وعي بصري ـ قراءة : ينطق طفلك الكلمات ، ويحدِّد الشكل الصحيح لحروف كل كلمة . نشاط ۳: قراءة ـ كتابة : يحلِّل طفلك أصوات الكلمات ، ثمر يُدمجها ، ويكتبها ؛ مُراعيًا الاتجاهات الصحيحة .



انْطِقْ ، وَاكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ :



الأهداف

سُطْطُعُ: وعي صوتي : يميِّز طفلك الحركات القصيرة : (لُ _ لؤلؤ) ، (بّ _ بَقرة) ، (فِ _ فِنجان) ، (حْ _ لحْم) . سُطْطُهُ: وعي صوتي _ كتابة : يميِّز طفلك الحركات القصيرة ، ويكتب الحروف مضبوطةً بالشكل .



تَمْهِيدُ الْقِصَّةِ الْمُوجَّهَةِ : « أَنَا أُحِبُّ »

نَشَاطُ ١ اسْتَمِعْ ، وَلَوِّنْ كُلُّ كَلِمَةٍ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ :



أَنَا أَبِي أُمِّي قَالَ إِلَى الْ قَالَتْ



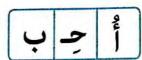
نشاط ٢ أَدْمِجِ الْحُرُوفَ ؛ لِتَقْرَأَ الْكَلِمَةَ ، ثُمَّ صِلْهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :











اً حُ مِ ل





التمهيد

اشْأَلَّ طفلَك عن الشيء الذي يفضِّله ؟ واطْلُبُ منه أن يفكِّر في الأشياء التي يفضِّلها كل فرد من أفراد الأسرة : (الأمر ـ الأب .. الأخ أو الأخت) ؟ أُخْبِرْه أنه سيقرأ قصة عن أسرة ، وتوضِّح لنا القصة ما يفضِّله كل فرد من أفرادها .

الكلمات الشائعة : جهِّزْ بطاقاتٍ ، واكتَّبْ عليها : (أنا ـ أبي ـ أمي ـ قال ـ إلى ـ الـ قالت) .

ثم انْطِقْ لطفلك الكلمة بصوت واضح ، واجعلْه ينطقها أُكَّثر منْ مَرَّة ؛ حتى تتأكَّد أنه ينطقها بشكل صحيح .

الأهداف

نشاط ١ : وعي صوتي وبصري : يميِّز طفلك الكلمات الشائعة ، قُمْ أنت بنُطْق الكلمات كلٍّ على حِدَة بصوت واضح : (أنا ـ أبي ـ أمي ـ قال ـ إلى ـ الـ قالت) .

نشاط ٢ : قراءة : يُدمج طفلك الأصوات ؛ ليقرأ كلمة .





أُنْشِطَهُ سِلَاحِ التَّلْمِيذِ عَلَى فِصَّةِ «أَنَا أَحِبٌ »

نَشَاطً ﴿ اللَّهِ مِنْ الْقِصَّةِ بِالشَّيْءِ الَّذِي تُحِبُّهُ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ ؛











نَشَاطً ٢ اقْرَأْ ، وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١- أَنَا أَحْمِلُ (حَبّ - لُبًّ) الْبُنِّ.

٢- قَالَ أَبِي: أَنَا أُحِبُّ (الْبَلَحَ - النَّمْلَ) .

٣- قَالَتْ أَمَلُ: أَنَا أُحِبُ (الْفُلَّ - اللَّحْمَ) .

٤- قَالَتْ أُمِّي: أَنَا أُحِبُّ (الْمِلْحَ - الْبُنَّ) .

الأهداف

نشاط ١: وعي بصري : يميِّز طفلك الأحداث والمعنى من النَّصِّ . نشاط ٢ : وعي صوتي ـ قراءة : يقرأ طفلك الجُمَل ، ويختار الإجابة ؛ وَفْقًا لفهمه لأحداث القصة .

نَشَاطُ ٣ اقْرَأُ الْجُمْلَةَ ، وَصِلْهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



أَحْمِلُ الْبَلَحَ إِلَى أَبِي .

قَالَ أَبِي: أَنَا أُحِبُّ الْبَلَحَ.

قَالَتْ أَمَلُ: أَنَا أُحِبُّ الْفُلَّ.





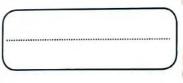




نشاط ع لَاحِظْ ، وَاكْتُبْ :

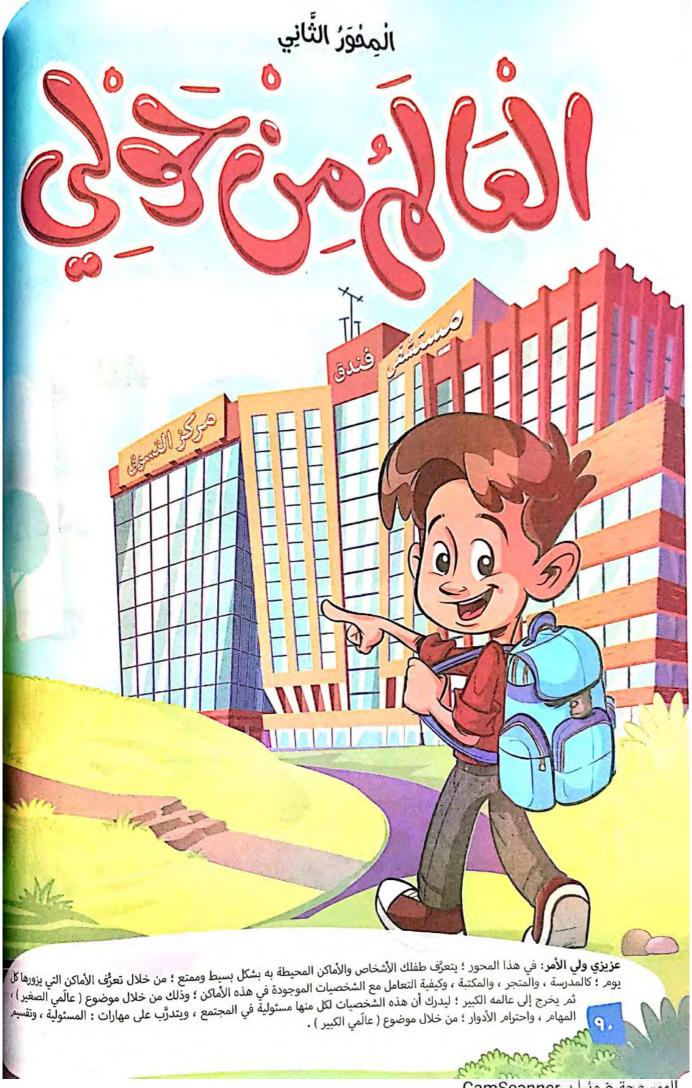




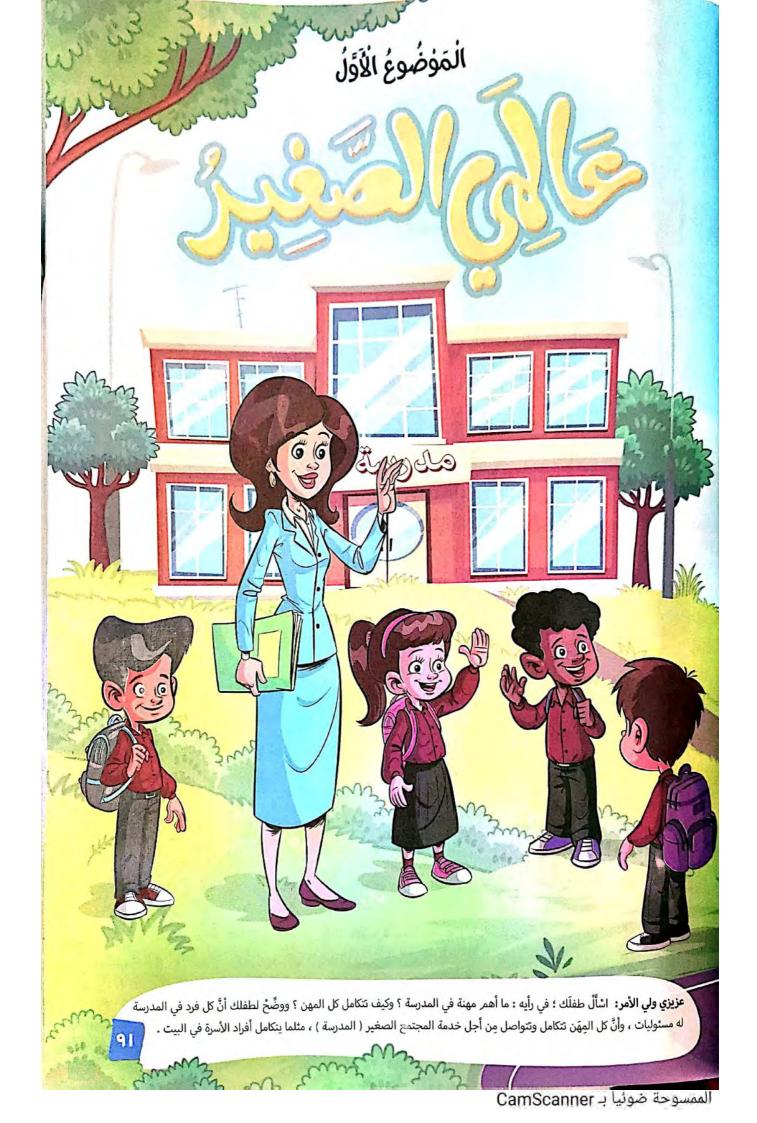


الأهداف

نشاط ٣: قراءة ـ وعي بصري : يقرأ طفلك الجُمَل ، ويَصِلها بالصورة المعبِّرة عنها . نشاط ؟ : وعي صوتي _ كتابة : ينطق طفلك ، ويكتب ؛ مُراعيًا الاتجاهات الصحيحة : (أَمَل - فُل - بَلَح - بُن) .



الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner





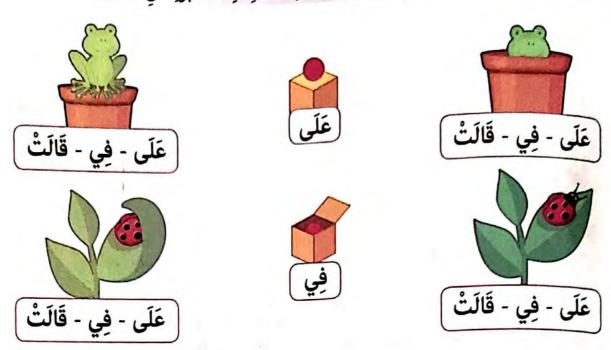








السَّاطِ ٣ لَاحِظ ، وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلِ الْكَلِمَةِ الشَّائِعَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنِ الصُّورَةِ :



نَسُاطً ٤ لَاحِظْ ، وَصِلِ الصُّورَةَ بِالْكَلِمَةَ الشَّائِعَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْهَا :



من التركيز على نُطَق الكلمات من الرافون ويعلى) ، مع التركيز على نُطَق الكلمات من التركيز على نُطَق الكلمات الم الذي يوا صوت (ر) يتأن :



كَانَ الرَّاكُونُ رِيكُو جَائِعًا ؛ فَقَرَّرَ أَنْ يَذْهَبَ لِلْغَابَةِ ؛ لِيَقْطِفَ ثِمَارَ الْبُرْتُقَالِ وَالرُّمَّانِ اللَّذِيذِ ، وَفي طَرِيقِهِ أَلْقَى السَّلَامَ عَلَى صَدِيقِهِ الْأَرْنَبِ فِي جُحْرِهِ .



ثُمَّ أَخَذَ يَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ ؛ لِيَقْطِفَ الثُّمَارُ. وَفَجْأَهُ ! سَمِعَ صَوْتَ أَرْنُوبَ يَصْرُخُ : اخْتَرِسْ يَا رِيكُو ؛ الصَّيَّادُ مَعَهُ رُمْحٌ .



انْتَبَهَ الرَّاكُونُ ، وَرَأَى الصَّيَّادَ مِنْ بَعِيدٍ فَنَزَلَ سَرِيعًا مِنْ عَلَى الشَّجَرَةِ ، فَقَالَ لَهُ أَرْنُوبُ : تَعَالَ اخْتَبِىْ عِنْدِي فِي جُحْرِي .

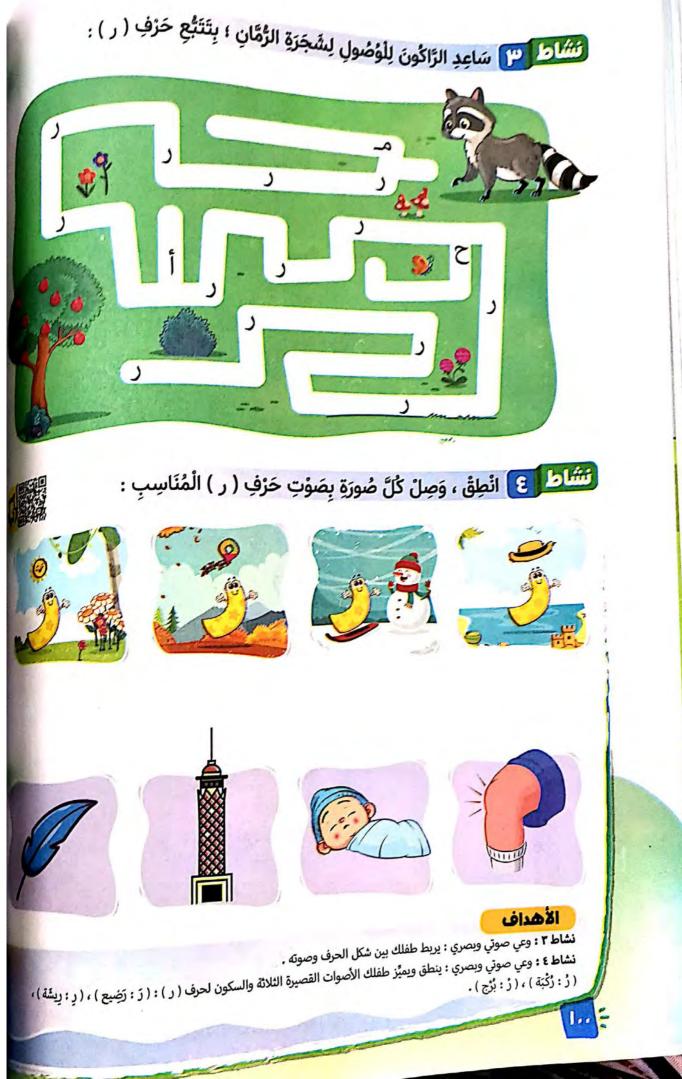


اخْتَبَأَ الرَّاكُونُ حَتَّى ذَهَبَ الصَّيَّادُ بَعِيدًا، وَشَكَرُ الْخَتَبَأَ الرَّاكُونُ حَتَّى ذَهَبَ الصَّيَّادُ بَعِيدًا، وَشَكَرُ الْأَرْنَبَ كَثِيرًا عَلَى تَنْبِيهِهِ ، وَجَلَسَا مَعًا تَحْتَ الشَّجَرَةِ يَلْعَبَانِ ، وَيَأْكُلَانِ الثِّمَارَ اللَّذِيذَةَ .

نَاقِشْ طفلَك عن رأيه في موقف الأرنب ، واسْأَلَه : ماذا تفعل لو كنتَ مكانه ؟ وكيف شَكَرَه الراكون في النهاية ؟ ثمر اسْأَلَه : هل لاحظت أصواتًا مكرَّرةً في القصة ؟ إذا لمر يعرف ؛ انْطِقِ الكلمات التي بها صوت (ر) بِتَأَنِّ ؛ مثل : (راكون ، ثمار ، رُمَّان ، بُرْتُقال ، أَسْجار ، أرنب ، سريعًا ، جُحْر ، شَكَرَ ، ...) ، وهكذا .

ارنب ، سريعًا ، جُحْر ، شَكرَ ، ...) ، وهكذا . يُمكن أن تُعيد عليه القصة مَرُّةً أخرى ، مع نُطْق الكلمات بشكل أدق وأوضح ، واشألَّه عن العلاقة بين هذه الكلمات ، وهي صوت (ر) ،





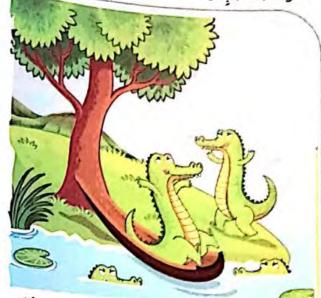






عزيزي ولي الأمر: احْكِ لطفلك قصة (تَمْسُوحُ الْمُسَاعِدُ) ، مع التركيز على نُطْق الكلمات التي بها

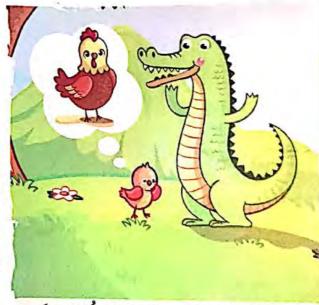
صوت (ت) بِئَانْ :



يُحِبُّ تَمْسُوحُ التَّزَخْلُقَ عَلَى الْمَاءِ ، وَيَقْضِي كُلَّ يَوْمِهِ يَلْعَبُ وَيَسْتَمْتِعُ فِي الْبُحَيْرَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ التَّمَاسِيحِ .



وَفِي يَوْمٍ سَمِعَ صَوْتًا ضَعِيفًا مِنْ وَرَاءِ النَّلَةِ يَقُولُ : « سَاعِدُونِي .. سَاعِدُونِي » ، خَرَجُ مِنَ الْمَاءِ ، وَذَهَبَ مُسْرِعًا ؛ فَوَجَدَ كَتْكُوتًا صَغِيرًا يَبْكِي ؛ لِأَنَّهُ ضَاعَ مِنْ أُمِّهِ .



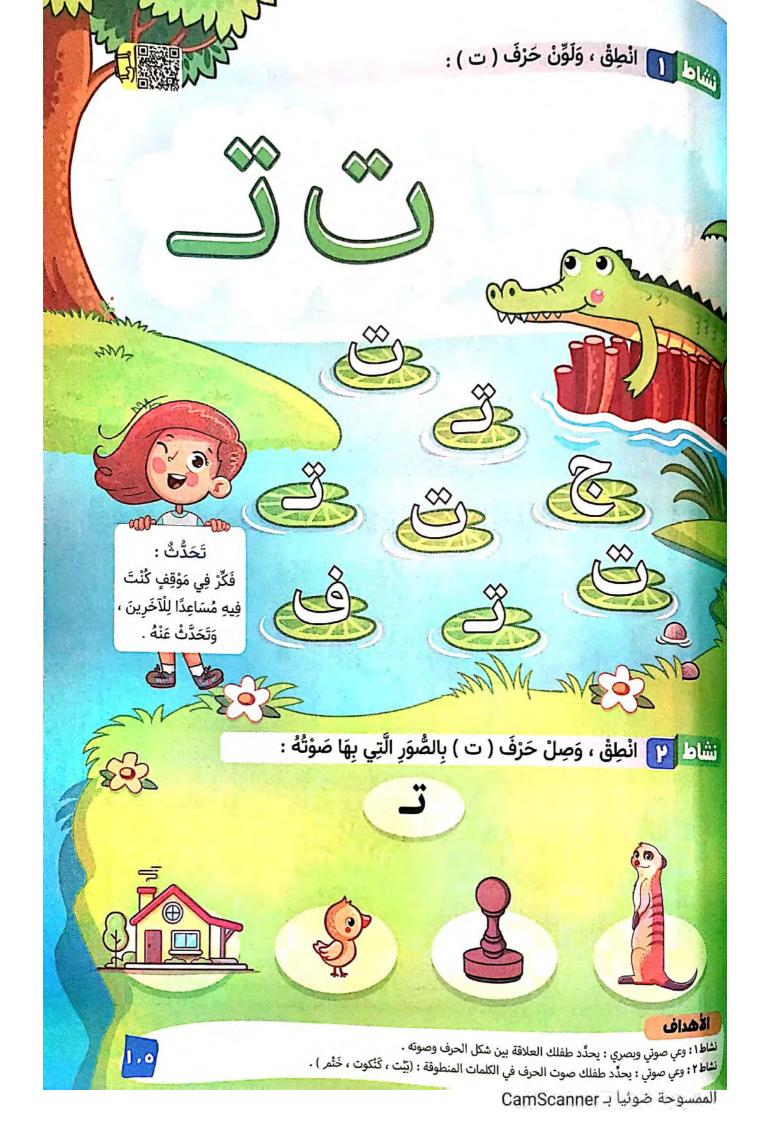
سَأَلَهُ تَمْسُوحُ : كَيْفَ يَبْدُو شَكْلُ أُمِّكَ ؟ قَالَ الْكَتْكُوتُ : هِيَ تُشْبِهُنِي ، وَفَوْقَ رَأْسِهَا عُرْفُ مِثْلُ التَّاجِ الْأَحْمَرِ .



بَحَثَ تَمْسُوحُ عَنِ الدَّجَاجَةِ ، فَوَجَدَهَا تَأْكُلُ مِنْ شَجَرَةِ تُوتٍ ، فَأَحْضَرَهَا إِلَى الْكَتْكُوتِ الَّذِي كَانَ سَعِيدًا جِدًّا بِعَوْدَتِهِ لِأُمِّهِ ، وَشَكَرَ التَّمْسَاحَ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ لَهُ .

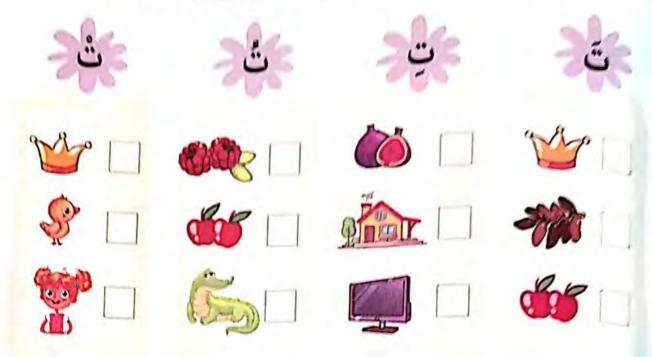
نَاقِشْ طفلَك ، واسْأَلَه : كيف كان تمسوح يقضي يومه ؟ وماذا فعل عندما سمع الصوت الضعيف ؟ وما رأيك في تصرُّف تمسوح ؟ ثم اسْأَلّه : هل لاحظت أصواتًا مكرَّرةً في القصة ؟ إذا لمر يعرف ؛ انْطِقِ الكلمات التي بها صوت (ت) بِتَأَنِّ ؛ مثل : (تزحلق ، تمس^{اح ،} صوت ، تلة ، كتكوت ، تاج ، تأكل ، توت) .

يُمكن أن تُعيد عليه القصة مَرَّةً أخرى ، مع نُطْق الكلمات بشكل أدق وأوضح ، واسْأَلْه عن العلاقة بين هذه الكلمات ، وهي صوت (ن ۖ)،

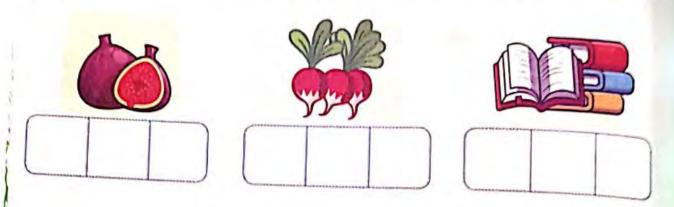




🥢 🚺 ضُعُ عَلَامَهُ (🗸) أَمَامَ الشُّورِ المُلَاسِبَةِ لِصَوْتِ حَرْفِ (ت) :



انْطِقْ ، وَحَدِّدْ مَوْقِعَ حَرْفِ (ت) فِي الْكَلِمَةِ :

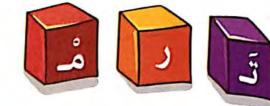


نشاط ٥: وعي صوتي وبصري: يميّز طفلك شكل وصوت الحركات الثلاث والسكون لحرف (ت): (ت : تاج ـ تمر) ، (ت : تين ـ تليفزيون) ، نشاط ٦: وعي صوتي وبصري: ينطق ويحدد طفلك صوت حرف (ت) في مواضع مختلفة من الكلمة: (كُتَّبَ ـ لِفَّتْ ـ تِينٌ) .

نشاط ٧ : وعن بصري : يميّز طفلك اختلاف شكل حرف (ت) منفصلًا ومتصلًا ؛ حسب موقعه في الكلمة .



إِنَّا لِللَّهِ الْحُرُوفَ ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً ، ثُمَّ اكْتُبْهَا :

















نشاط ١٢ اقْرَأْ ، وَصِلْ :

فَأْر





الأهداف

نشاط ١١: وعي صوتي _ كتابة : يُدمج ويربِّب طفلك أصوات الحروف ؛ ليكوِّن كلمة (تَمْرُ - لِفْتُ) . نشاط ١٢: وعي صوتي _ قراءة: يقرأ طفلك الكلمات ، ثمر يَصِلها بالصورة المناسبة ، عزيزي ولي الأمر: احكِ لطفلك قصة (السُّلَحْفَاةُ سُوسُو)، مع التركيز على نطق الكلمات التي بها صوت (س) بِتَأَنُّ:



ذَاتَ صَبَاحٍ ؛ اقْتَرَحَ النِّمْسُ سِيكُو عَلَى صَدِيقَيْهِ : السُّلَحْفَاةِ سُوسُو ، وَالسِّنْجَابِ أَنْ يَتَسَابَقَا فِي مِن الْجَرْيِ ، وَبِالْفِعْلِ بَدَأَ الصَدِيقَانِ فِي الْجَرْيِ ، وَكُلَّ مَرَّةٍ كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ سُوسُو تَخْسَرُ .



وَفَجْأَةً ! نَزَلَ الْمَطَرُ ، وَجَرَى الْأَصْدِقَاءُ يَبْحَثُونَ عَنْ مَكَانٍ لِلِاخْتِبَاءِ مِنَ الْمَاءِ ؛ مَا عَدَا السُّلَحْفَاةً ؛ اخْتَبَأَتْ فِي صَدَفَتِهَا ؛ حَتَّى انْتِهَاءِ الْمَطَرِ .



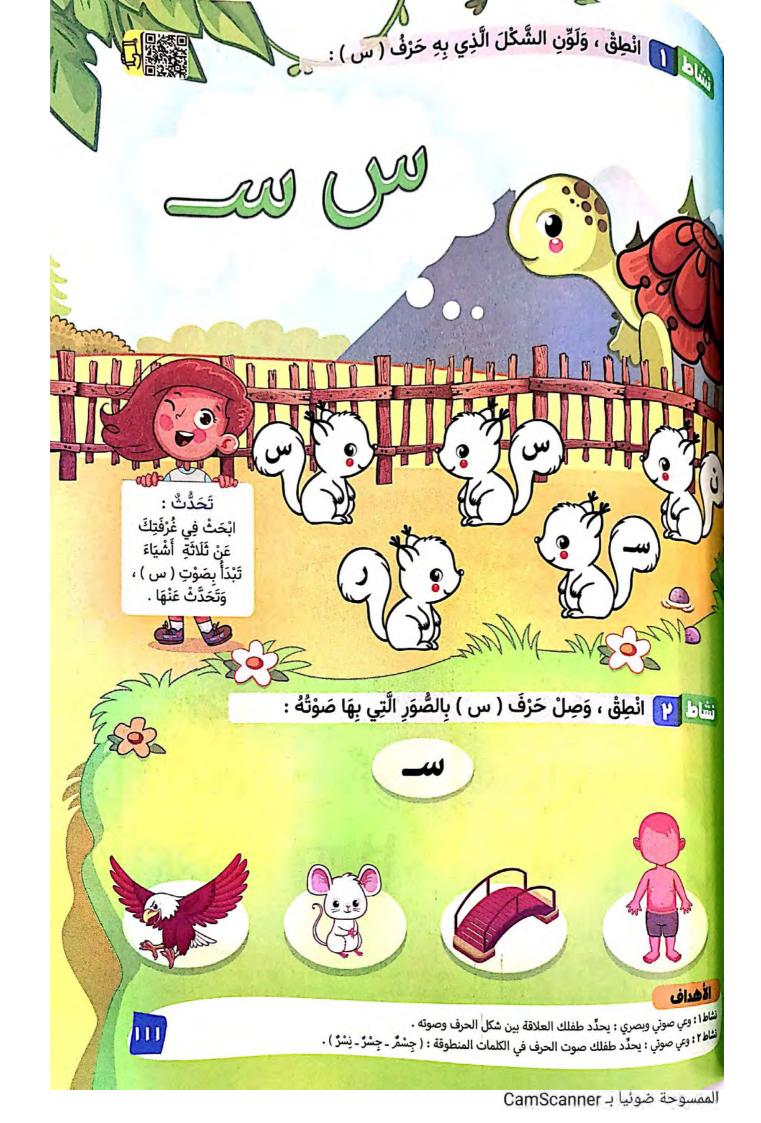
سَخِرَ الصَدِيقَانِ مِنَ السُّلَحْفَاةِ ؛ لِأَنَّهَا بَطِيئَةُ ، وَقَالَ لَهَا النِّمْسُ : « هَذِهِ الصَّدَفَةُ الَّتِي فَوْقُ جِسْمِكِ ثَقِيلَةٌ جِدًّا ، وَتُقَلِّلُ مِنْ سُرْعَتِكِ » حَزِنَتِ السُّلَحْفَاةُ كَثِيرًا مِنْ سُخْرِيَةِ الصَدِيقَيْنِ.



لَاحَظُ النِّمْسُ وَالسِّنْجَابُ أَنَّ السُّلَحْفَاةَ لَمْ تَبْتَلَّ مِنَ الْمَطَرِ ، وَهْنَا أَدْرَكَ أَنَّ هَذِهِ الصَّدَفَةَ تُمَيِّزُ السُّلَحْفَاةَ ، وَتُسَاعِدُهَا عَلَى الِاخْتِبَاءِ . وَاعْتَذَرَا لَهَا عَنْ مُضَايَقَتِهِمَا لَهَا .

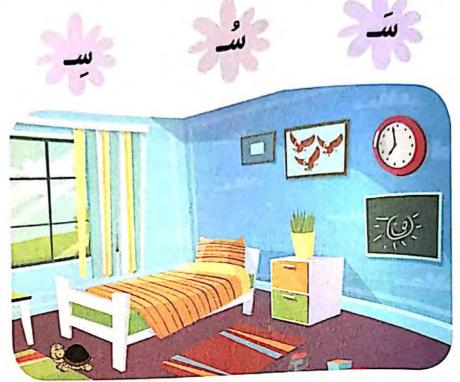
ناقشْ طفلَك ، واسألْه : ما اللعبة التي اقترحها النمس على صديقيه ؟ **وماذا حدث عندما كانت** تتسابق مع صديقَيْها ؟ وما رأيك في تصرُّف الأصدقاء ؟ ثمر اسألْه : هل لاحظت أصواتًا مكررةً في القصة ؟ **إذا لمر يع**رف ؛ ان**طق الكلمات** التي بها صوت (س) بتأنَّ ، مثل: (سلحفاة ـ السنجاب ـ نمس ـ سخر ـ جسمك ـ تخسر ـ سرعتك ـ تساعدها) .

يمكن أن تعيد عليه القصة مرة أخرى ، مع نطق الكلمات بشكل أدق وأوضح ، واسأله عن العلاقة بين هذه الكلمات ، وهي صوت (س)،



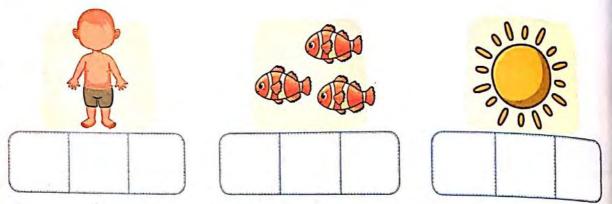
لَشَاطِ اللَّهُ مُولِ لِلْبُنْدُقِ ؛ بِتَتَبُّعِ حَرْفِ (س) : كَالْمُنْدُقِ ؛ بِتَتَبُّعِ حَرْفِ (س) : لَشَاطًا عَ ضَعْ عَلَامَةً (🗸) أَمَامَ الصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ لِصَوْتِ حَرْفِ (س) : 🔐 الأهداف نشاط ٣: وعي صوتي وبصري: يربط طفلك بين شكل الحرف وصوته. نشاط ٤: وعي صوتي وبصري: ينطق طفلك ويميِّز الحركات القصيرة والسكون لحرف (س): (سَ : سَمكة ـ سَماعة) ، (سِ : سِنجاب ـ سِكين) ، (سُ : سُور ـ سُلحفاة) ، (سْ : جسْر ـ مسْمار) .

لَاحِظِ الْغُرْفَةَ ، وَابْحَثْ عَنِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ (س) ، وَصِلْهَا بِالصَّوْتِ الْمُنَاسِبِ :







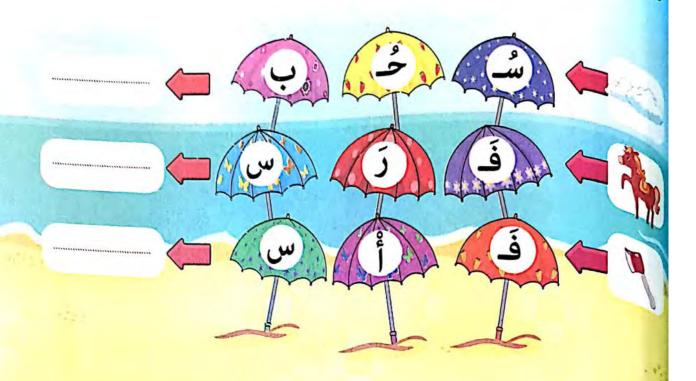


نشاط ٧ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (س) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

لشاطه: وعي صوتي وبصري: يميّز طفلك شكل وصوت الحركات القصيرة للحرف (سَاعة ـ سَبورة ـ سَرير ـ سَجَّادة ـ سِتارة ـ نُسُور ـ سُلحفاة ـ سُحب). نشاط1: وعي صوتي وبصري : ينطق ويحدد طفلك صوت حرف (س) في مواضع مختلفة من الكلمة (شَمْس ـ سَمَك ـ جِسْم) . الشاط ٧ : وعي بصري : يميِّز طفلك اختلاف شكل حرف (س) منفصلًا ومتصلًا ؛ حسب موقعه في الكلمة .







الْكَلِمَاتِ ، ثُمَّ اكْتُبْهَا :



الأهداف

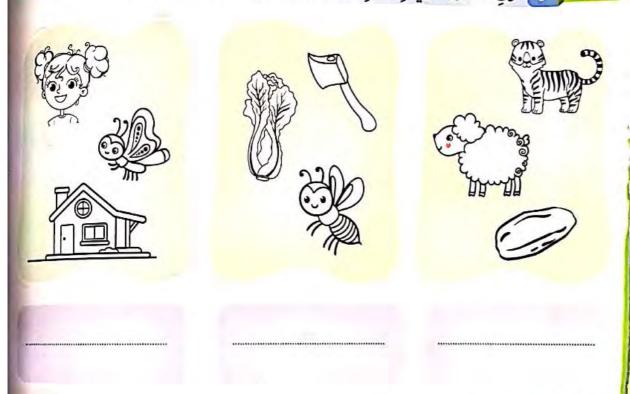
نظط ١١: وعي صوتي - كتابة : يدمج ويرتّب طفلك أصوات الحروف ؛ ليكوّن كلمات (سُحب ـ فرسٌ ـ فأسٌ) . رب حرب - سبب ، يسمج ويربب عسب ، صورت ، عبر عليه الحروف ؛ ليكوّن كلمات (سُفن ـ نشر ـ رأس ـ سُلم) ، فلط ١٢ : وعي صوتي ـ كتابة : يميّز طفلك الصوت الأول للصور ، ثم يُدمج الحروف ؛ ليكوّن كلمات (سُفن ـ نشر ـ رأس ـ سُلم) ،

قَيِّمْ طِفْلَكَ

الْبُحَثُ عَنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ دَاخِلَ الصُّورَةِ ، وَضَعْ حَوْلَهَا دَائِرَةً كَالْمِثَالِ ،



الصُّاطِ اللُّهُ وَنِ الصُّورَ الَّتِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ الْأَخِيرِ ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحَرْفَ : [الصَّاطِ الْحَرْفَ عَلَمُ الْمُرْفَ :



الأهداف

نشاط ١: وعي بصري : يميِّز طفلك الأشكال والتفاصيل .

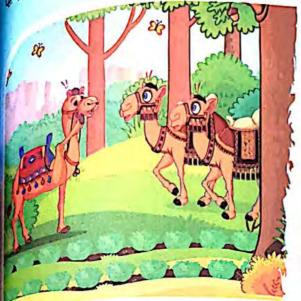
نشاط ٢: وعي صوتي - كتابة: يميِّز طفلك الصوت الأخير، ويكتبه: (نَمِر - تَمْر: ر)، (فَأْس - خَس: س)، (بِنْت - بَيَّت: ت)،



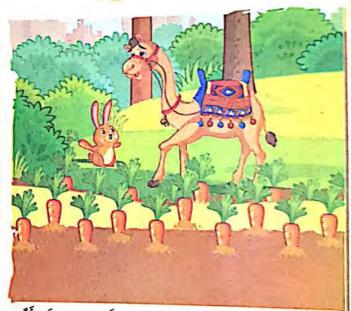
نشاط ٢ : وعي صوتي _ قراءة : يقرأ طفلك الكلمات ، ثمر يصلها بالشكل المناسب ، الطاع: وعي صوتي - كتابة - وعي بصري: يلاحظ طفلك الصور المرتبطة ببعضها، ويختار الصورة المناسبة، ويكتبها (سَمَكَة: بَحْر)، عزيزي ولي الأمر: احكِ لطفلك قصة (سِرُ الْجَزَدِ الْمَفْقُودِ) ، مع التركيز على نُطْق الكلمات الوَسِ صوت (ج) بِتَأَنَّ:



اسْتَيْقَظَ الْجَمَلُ جِلْجِل فِي الصَّبَاحِ، وَهُوَ يَشْعُرُ بِالْجُوعِ ؛ فَذَهَبَ لِأَصْدِقَائِهِ الْجِمَالِ، وَطَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَذْهَبُوا مَعَهُ وَرَاءَ الْجَبَـلِ الْكَبِيرِ ؛ لِيُحْضِرُوا الْجَزَرَ اللَّذِيذَ مِنْ شَجَرَةِ الْجَزَرِ .



وَافَقَ الْأَصْدِقَاءُ ، وَعِنْدَمَا وَصَلُوا إِلَى الْحَقْلِ! لَمْ يَجِدُوا شَجَرَةَ الْجَزَرِ .. ظَلُّوا يَبْحَثُونَ طَوْالَ الْيَوْمِ ، وَلَمْ يَجِدُوا الْجَزَرَ .

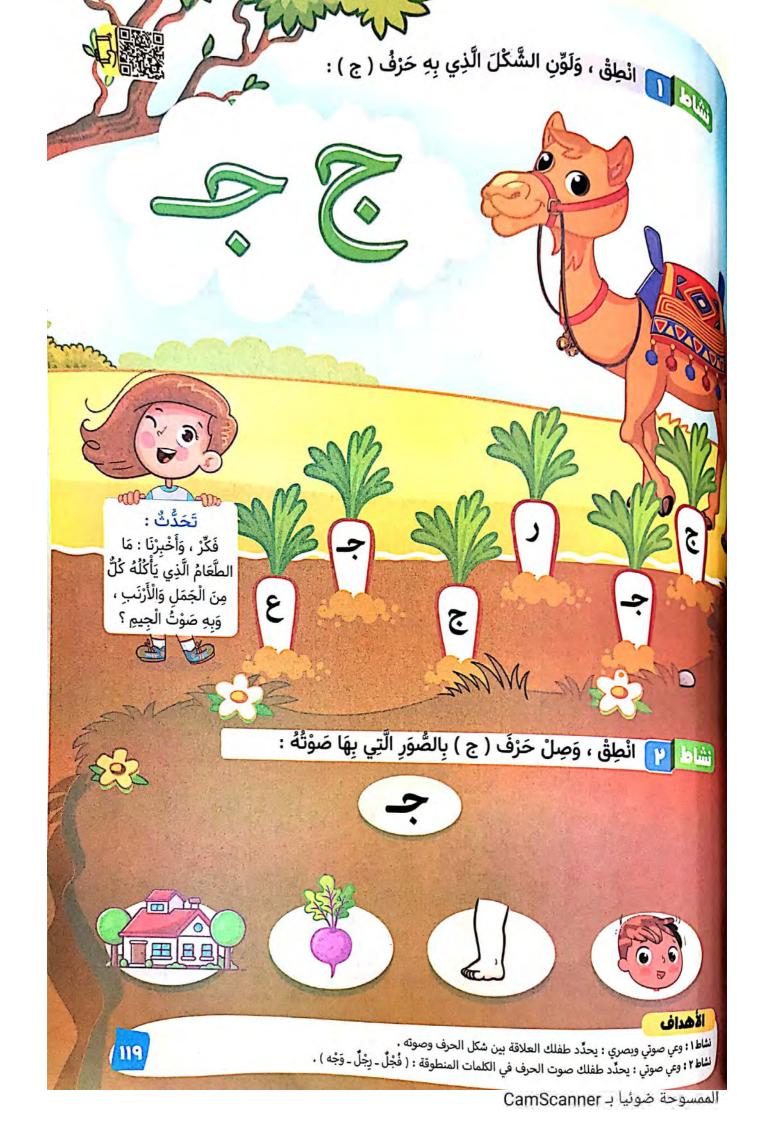


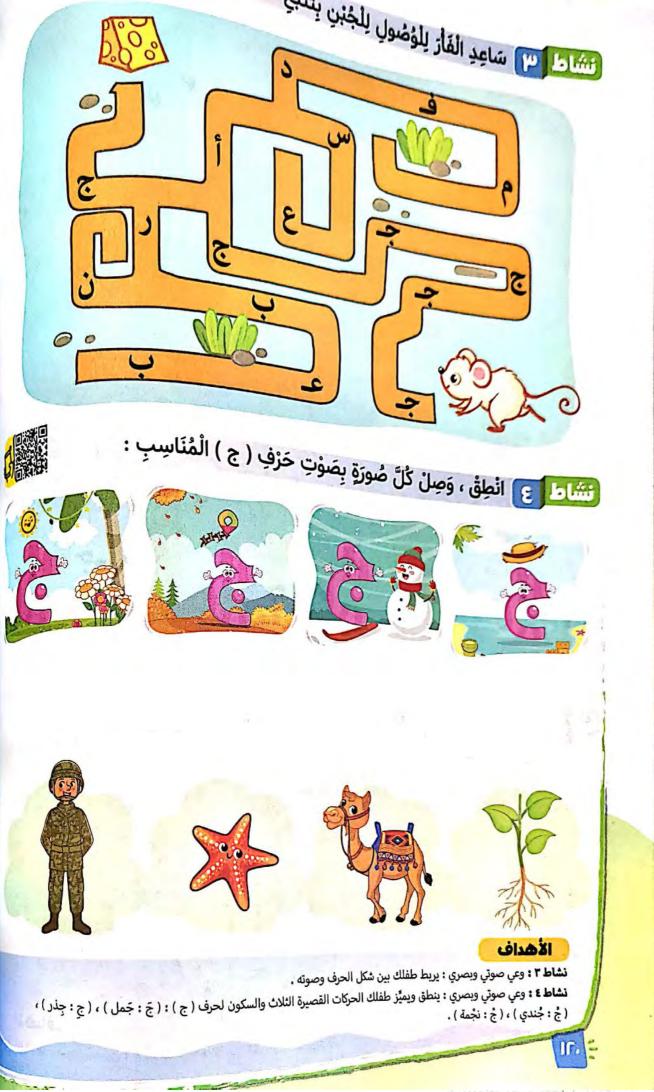
شَعَرَ جِلْجِل بِالْحُزْنِ وَالْجُوعِ الشَّدِيدِ ، وَفَجْأَةً ! مَرَّ الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ ، وَسَأَلَ : لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ يَاجِلْجِل ؟ قَالَ جِلْجِل : لِأَنِّي لَمْ أَجِدْ شَجَرَةَ الْجَزَرِ .

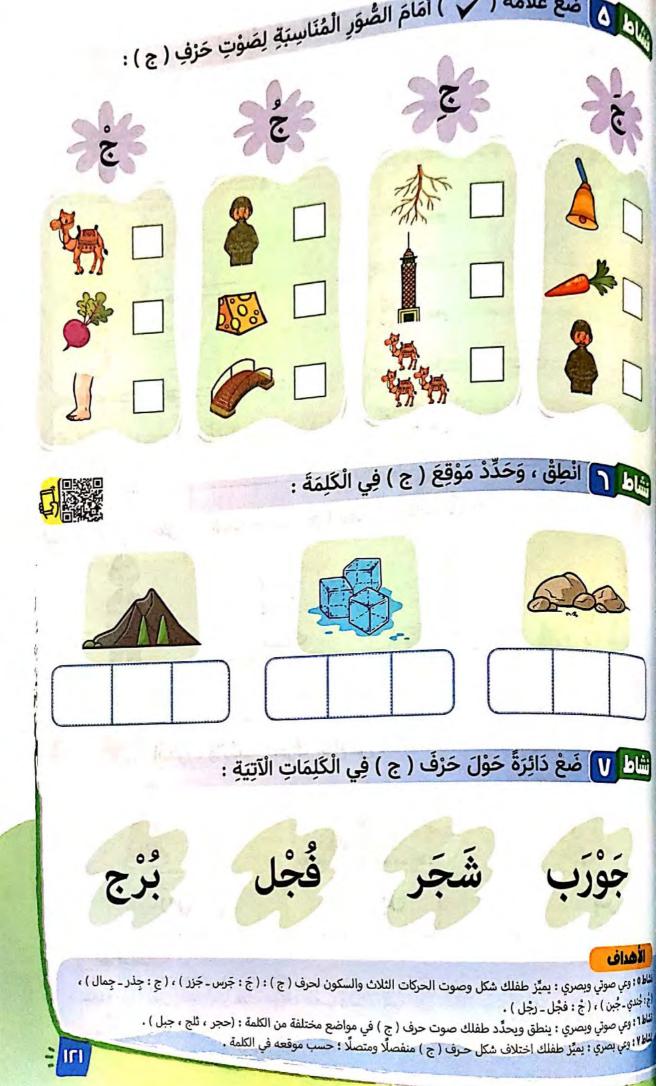


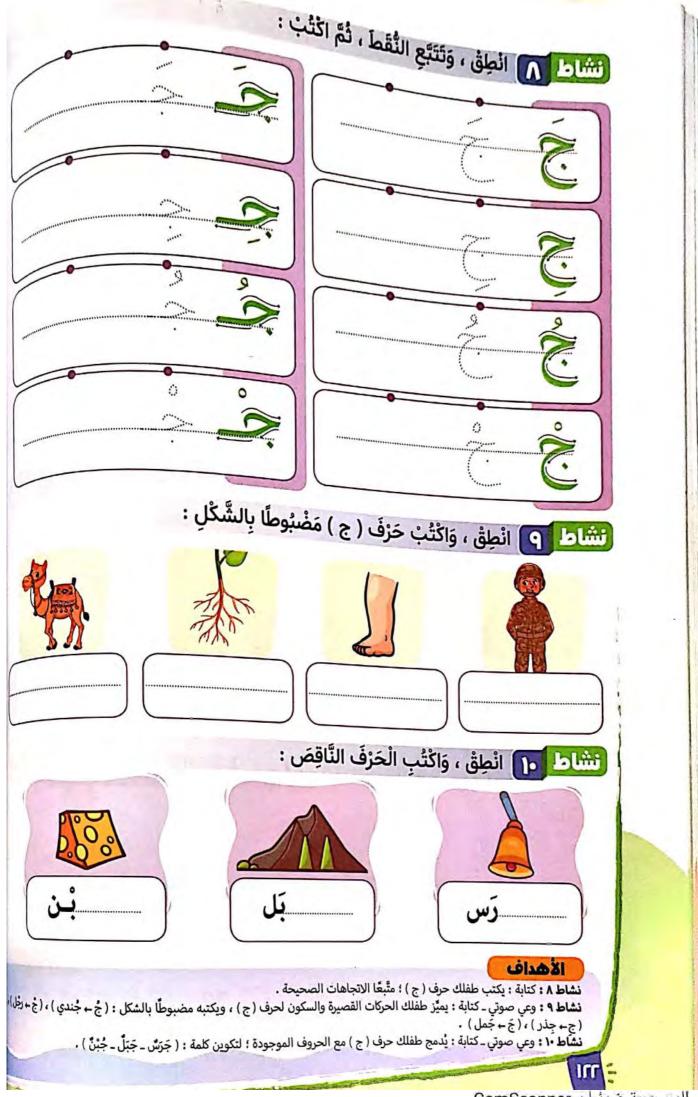
ضَحِكَ ۗ ٱلْأَرْنَبُ ، وَقَالَ : يَا جِلْجِلَ ، الْجَزَرُ مِرَ الْجِذْرِيَّاتِ ، لَيْسَ لَهُ شَجَرَةٌ ؛ إِنَّمَا يَنْبُثُ تَحْنَ الْأَرْضِ ؛ لِأَنَّهُ جِذْرٌ ، مِثْلُ : الْفُجْلِ ، وَالْبَطَاطِسَ وَأَنْتَ ـ بِالْفِعْلِ ـ تَقِفُ بِجِوَارِهِ ؛ فَرِحَ الْجَمَلُ كَثِيرً وَتَنَاوَلَ الْجَزَرَ اللَّذِيذَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ وَالْأَرْنَبِ ،

ناقشْ طفلَك ، واسألْه : ماذا طلب جلجل من أصدقائه الجمال ؟ لماذا لمر يجد الجمل جلجل الجزر ؟ كيف عرف جلجل سِر الجزر المفقود ؟ ثمر اسألْه : هل لاحظت أصواتًا مكررةً في القصة ؟ إذا لمر يعرف ؛ انطق الكلمات التي بها صوت (ج) بتأنًّ ، مثل : (جمل ـ جلجل ـ جوع ـ جمال ـ الجبل ـ الجزر ـ شجرة ـ جذريات ـ جذر) . يمكن أن تعيد عليه القصة مرة أخرى ، مع نطق الكلمات بشكل أدق وأوضح ، واسألْه عن العلاقة بين هذه الكلمات ، وهي صوت (ج)،











عزيزي ولي الأمر: احكِ لطفلك قصة (الزَّرَافَةُ الْمَرِيضَةُ) ، مع التركيز على نُطْق الكلمات الرّبي صوت (ز) بِئَأَنَّ :



فِي كُلِّ صَبَاح ؛ يَتَقَابَلُ الْأَصْدِقَاءُ : الزَّرَافَةُ ، وَالْغَزَالَةُ ، وَالْمَاّعِزُ ؛ لِيَصْنَعُوا الزِّينَةَ وَالْحُلِيَّ مِـنَ الْخَرَزِ الْمُلَوَّنِ ، وَذَاتَ صَبَاحِ ؛ لَمْ تَأْتِ الزَّرَافَةُ فِي الْمَوْعِدِ الْمُتَّفِّقِ عَلَيْهِ ، وَتَسَّاءَلَتِ الْغَزَالَةُ : لِمَاذَا تَغَيَّبَتِ الزَّرَافَةُ يَا ثُرَى ؟



قَالَتِ الْمَاعِزُ : لَا مُشْكِلَةً ، هَيًّا نُكُمِلِ اللَّهِنِ قَالَتِ المَّيِّرِ . وَنَصْنَعْ أَشْيَاءَ جَمِيلَةً بِالْخُرَزِ ، وَلَكِنَّ الْفُرَالُةُ وَنَصْنَعْ أَشْيَاءَ جَمِيلَةً بِالْخُرَزِ ، وَلَكِنَّ الْفُرَالُةُ ُ لَأَنَّهَا بِالْأَمْسِ كَانَ يَبْدُو عَلَيْهَا التَّ*عُبُ*



اتَّفَقَ الصَّدِيقَاتُ عَلَى زِيَارَةِ الزَّرَافَةِ الْمَريضَةِ ، وَأَحْضَرَتْ لَهَا الْغَزَالَةُ مَجْمُوعَةً مِنَ الزُّهُورِ ، بَيْنَمَا أَحْضَرَتِ المَاعِزُ زُجَاجَةً مِنْ زَيْتِ الزَّيْتُونِ ، وَذَهَبُوا لِبَيْتِ الزَّرَافَةِ الَّتِي كَانَتْ تَرْقُدُ فِي السَّرير مِنَ التَّعَب وَتَأْكُلُ كُوبًا مِنَ الزَّبَادِي

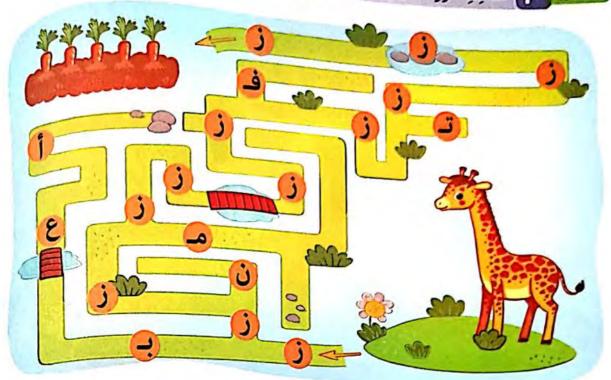


فَرِحَتِ الزَّرَافَةُ كَثِيرًا بِزِيَارَةِ الْأَصْدِقَاءِ ، وَشَكَرْتُهُم عَلَى الِاهْتِمَامِ بِهَا ، وَقَدَّمَتْ لَهُمْ أَمُّهَا الْخُنِزُ الطَّازَجَ .

ناقِشْ طفلَك ، واسألْه : لماذا كانت الزرافة تقابل الغزالة والماعز كل يوم ؟ ماذا فعل الأصدقاء عندما تغيبت الزرافة ؟ ماذا نفعل لو كنت مكان الغزالة والماعز ؟ ثمر اسْأَلُه : هل لاحظت أصواتًا مكرَّرةً في القصة ؟ إذا لمر يعرف ؛ انطق الكلمات التي بها صوت (ز) بتأنٌّ ، مثل : (زرافة _ غزالة _ ماعز _ زينة _ خرز _ زهور _ زيت _ زيتون _ زجاجة _ زيارة) ، يمكن أن تعيد عليه القصة مرة أخرى ، مع نطق الكلمات بشكل أدق وأوضح ، واسألْه عن العلاقة بين هذه الكلمات ، وهي صوت (ز) .



نَشَاطُ إِلَّا سَاعِدِ الزَّرَافَةُ لِلْوُصُولِ لِلْجَزَرِ ؛ بِتَتَبُّعِ حَرْفِ (ز) :



نَشَاطُ عَ انْطِقْ ، وَصِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِصَوْتِ حَرْفِ (ز) الْمُنَاسِبِ :





الأهداف

نشاط ٣: وعي صوتي وبصري: يربط طفلك بين شكل الحرف وصوته.

نشاط ٤: وعي صوتي وبصري: ينطق ويميّز طفلك الحركات القصيرة الثلاث والسكون لحرف (ز): (زَ: زَيتون)، (زِ: زِينة)، (زُ: زُجاجة)، (زُ: مزْرعة).



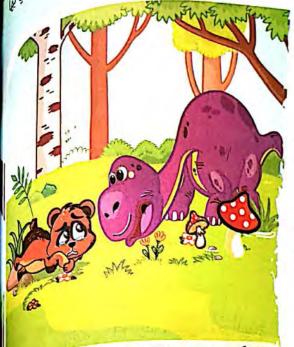




عزيزي ولي الأمر: احكِ لطفلك قصة (الدَّيْنَاصُورُ الصَّغِيرُ) ، مع التركيز على نُطْق الكلمان الرِيا صوت (د) بِتَأْنُّ:



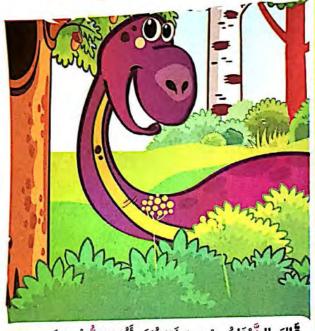
ؠؘ۪ڛٝؾؘؽ۟قؚڟؙ دِينُوكُلَّ صَبَاحٍ عَلَى صِيَاحِ الدِّيكِ الْمُمَيَّزِ (كُوكُوووو) ، ثُمَّ يَنْطَلِقُ إِلَى الْحَدِيقَةِ ؛ لِأَنَّهُ يُحِبُّ **الْ**مُغَامَرَةَ وَالِاسْتِكْشَافَ ، وَيَتَأَمَّـلُ الْمَخْلُوقَاتِ **الصَّ**غِيرَةَ ؛ مِثْلَ : التُّودَةِ ، وَالتُّعْسُوقَةِ .



الصف الثا

شاط

فَجْأَةً ! سَمِعَ صَوْتًا خَافِتًا يَتَأَلَّمُ ، فَذَهَبَ سُرِيْهُا لِلصَّوْتِ ؛ فَوَجَدَ دُبَّا صَغِيرًا قَدْ وَقَعَ عَلَى يَبِهِ،



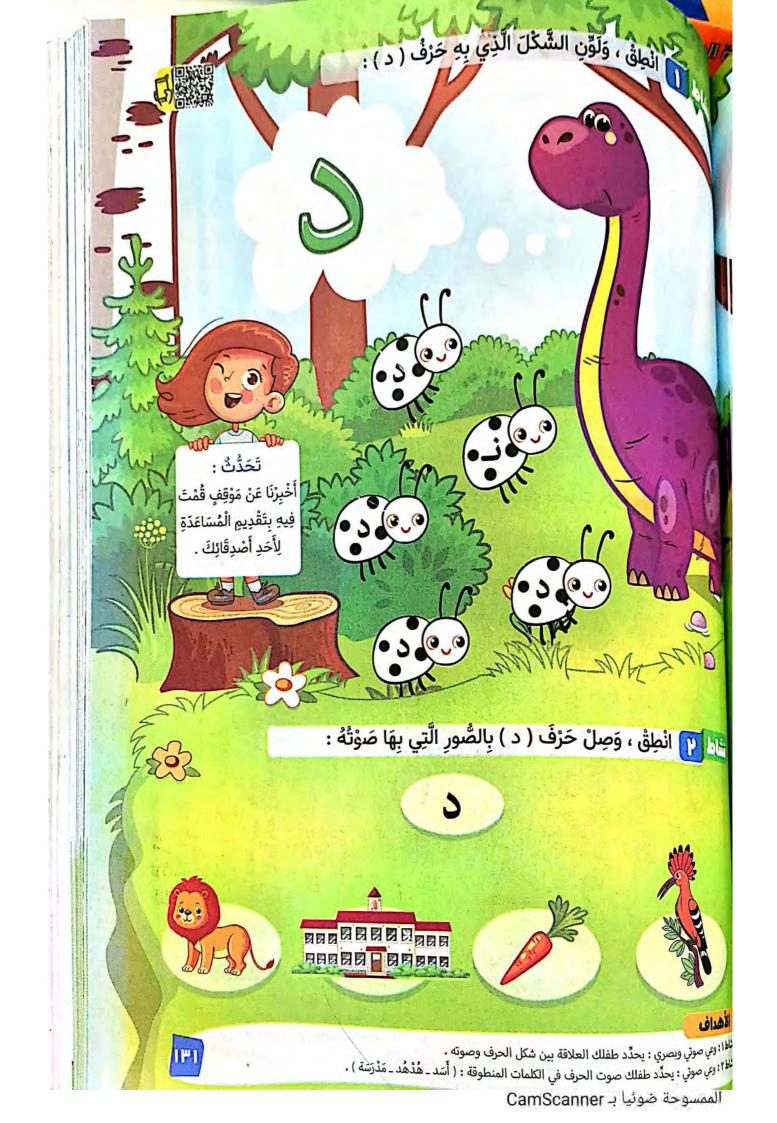
قَالَ الدَّيْنَاصُورُ: سَلَامَتُكَ أَيُّهَا الدُّبُّ الصَّغِيرُ، لَا تَقْلَقْ، سَأَذْهَبُ إِلَى الدُّلْفِينِ الطَّبِيبِ، وَأُحْضِرُ لَكَ دَوَاءً لَيَدِكَ الْمُصَابَةِ.



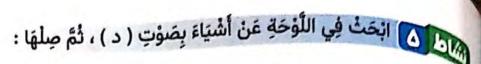
وَبِالْفِعْلِ ، مَشَى دِينُو إِلَى الْبَحْرِ ، وَطَلَبَ مِنُ النَّدْرِ ، وَطَلَبَ مِنُ الدُّبِّ ، وَعَادُ الدُّبِّ ، وَعَادُ مُسْرِعًا لِلدُّبِّ الَّذِي شَكَرَهُ كَثِيرًا عَلَى اهْتِمَاهِ مُسْرِعًا لِلدُّبِّ الَّذِي شَكَرَهُ كَثِيرًا عَلَى اهْتِمَاهِ وَعَطْفِهِ الشَّدِيدِ .

نَاقِشْ طفلَك ، واسْأَلُه : كيف يستيقظ دينو كل صباح ؟ وماذا يفعل في الحديقة كل يوم ؟ وماذا فعل دينو عندما سمع الدب يتألم؟ ولماذا فعل ذلك ؟ ثمر اسأَلُه : هل لاحظتَ أصواتًا مكرَّرةً في القصة ؟ إذا لمر يعرف ؛ انْطِق الكلمات التي بها صوت (د) بِتَأَنَّ ؛ مثلنَّ (ديناصور ـ ديك ـ حديقة ـ دودة ـ دعسوقة ـ يد ـ دب ـ دواء ـ دلفين) ، يُمكن أن تُعيد عليه القصة مَرَّةً أخرى ، مع نُطْق الكلمان بشكل أدق وأوضح ، واسْأَلَه عن العلاقة بين هذه الكلمات ، وهي صوت (د) .

JP.

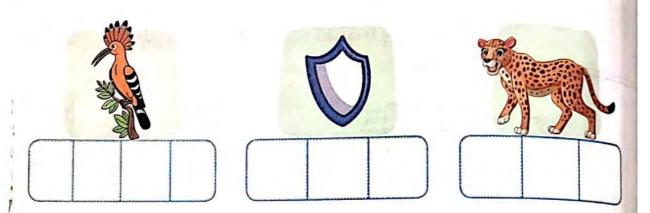








﴿ الْطِقْ ، وَحَدِّدْ مَوْقِعَ (د) فِي الْكَلِمَةِ :



الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: ﴿ دَ ﴾ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الأهداف

شاط ٥: وعي صوتي وبصري : يميّز طفلك شكل وصوت الحركات الثلاث والسكون لحرف (د) : (دَ ـ دَراجة) ، (دُ ـ هدهد) ، (دُ ـ دُعسوقة) ،

النظا: وعي صوتي وبصري : ينطق ويحدِّد طفلك صوت حرف (د) في مواضع مختلفة من الكلمة : (فَهْد ـ دِرْع ـ هُدْهُد) . الناط ٧: وتي بصري : يحدُّد طفلك شكل حرف (د) في الكلمة .





عزيزي ولي الأمر: احكِ لطفلك قصة (الْقِرْدُ الْمُهْتَمُّر) ، مع التركيز على نُطْق الكلمات التي بها صوت (ق) بِتَأَنُّ :

كُلُّ مَسَاءٍ مَعَ صَدِيقَتِهِ الْقِطَّةِ لُولِي .



يُحِبُّ الْفَرْدُ الصَّغِيرُ تَأَمُّلَ ضَوْءِ الْقَمَرِ وَاللَّعِبَ



bla

وَفِي يَوْمٍ ؛ جَاءَ الْقُنْفُذُ الصَّغِيرُ ، وَطَلَبَ مِنْهُمُا

ان يلعب ــــ و مِنَ الشَّوْكِ الَّذِي يُغَطِّي جِسْمَ الْقُنْفُذِ ، حَوْفًا مِنَ الشَّوْكِ الَّذِي يُغَطِّي جِسْمَ الْقُنْفُذِ ، حَوْفًا مِن السوبِ الْقُنْفُذُ وَحِيدًا وَحَزِينًا ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ أَصْدِقًا

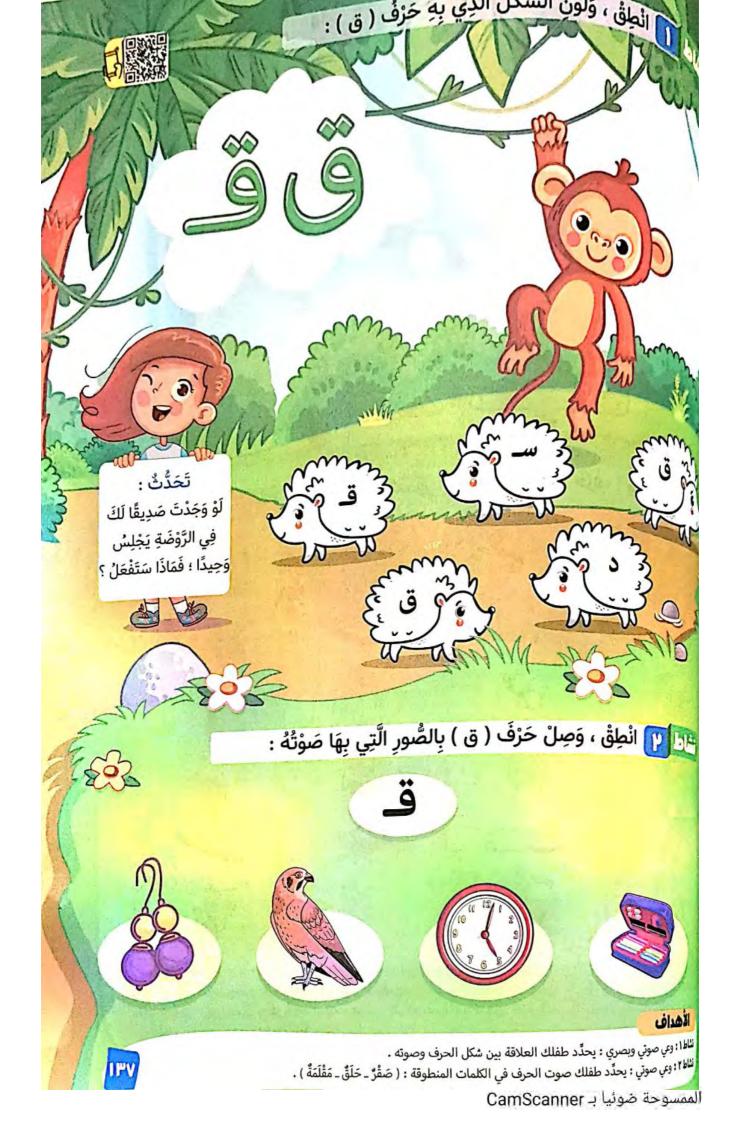
فَرِحَ الْقُنْفُذُ كَثِيرًا ، وَذَهَبَ لِلَّعِبِ مَعَ الْقِطَّةِ وَالْقِرْدِ ، وَهُوَ سَعِيدٌ ، وَقَالَتِ الْقِطَّةُ وَهِيَ مُتَحَمِّسَةٌ : الْآنَ نَلْعَبُ دُونَ الْخَوْفِ مِنَ الشَّوْكِ. ﴿



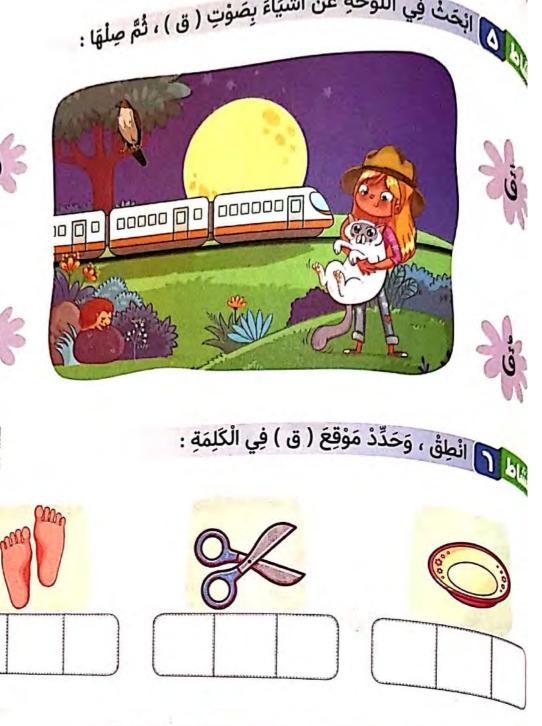
فَكَّرَ الْقِرْدُ فِي طَرِيقَةٍ يُسَاعِدُ بِهَا الْقُنْفُذَ الْمِسْكِينَ ، فَذَهَبَ إِلَى حَقْلِ الْقُطْنِ ، وَأَحْضَرَ بَعْضَ زَهَرَاتِ الْقُطْنِ ، وَذَهَبَ إِلَى الْقُنْفُذِ، وَغَلَّفَ جِسْمَهُ بِالْقُطْنِ .

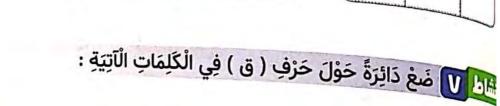
نَاقِشُ طفلَك ، واسَّأَلْه : لماذا يخرج القرد كل مساء ؟ ولماذا لمر توافق القطة على اللعب مع القنفذ ؟ ماذا فعل القرد ليساعد القنفذ؟ ثمر اسأله : هل لاحظتَ أصواتًا مكرَّرةً في القصة ؟ إذا لم يعرف ؛ انْطِق الكلمات التي بها صوت (ق) بِتَأَنُّ ؛ مثل : (قمر - قرد -قنفذ - قطة - أصدقاء - حقل - القطن) .

يُمكن أن تُعيد عليه القصة مَرَّةً أخرى ، مع نُطْق الكلمات بشكل أدق وأوضح ، واسألْه عن العلاقة بين هذه الكلمات ، وهي صوت (ف <mark>) ·</mark>









و بيد و بيدر ، روى م صسر ، . العا: وعي صوتي ويصري : ينطق ويحدِّد طفلك صوت حرف (ق) في مواضع مختلفة من الكلمة : (طَبَق ـ مِقَص ـ قَدَم) . العا: وعي صوتي : يميِّز طفلك اختلاف شكل حرف (ق) منفصلًا ومتصلًا ؛ حسب موقعه في الكلمة ،

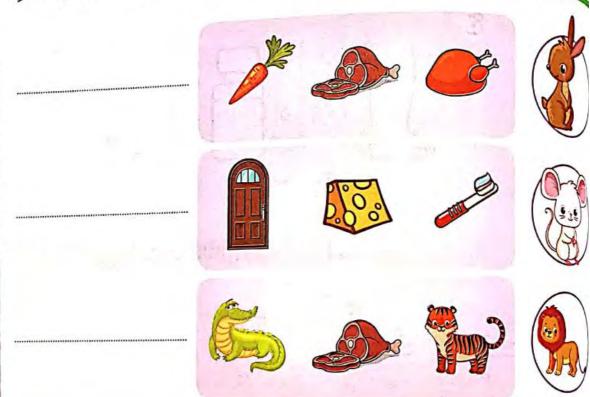








اللُّهُ فَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الطُّعَامِ الْمُفَضَّلِ لِكُلِّ حَيَوَانٍ ، وَاكْتُبِ اسْمَهُ مَكَانَ النُّقَطِ:



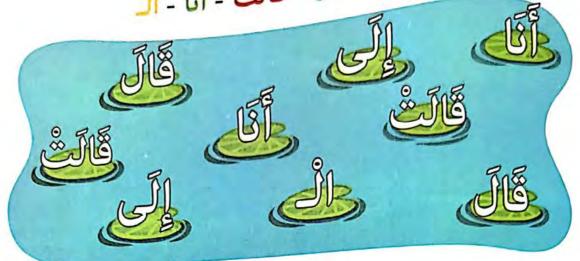
اللهُ: وي صوتي ـ قراءة : يقرأ طفلك الكلمات ، ثمر يَصِلها بالشكل المناسب . الما وبي ويصري ـ كتابة : يُلاحظ طفلك الصور المرتبطة ببعضها ، ويضع دائرة حول الطعام المفضِّل لكل حيوان ، ثمر يكتبه : (جَزَر ـ



دُ الْقِصَّةِ الْمُوجَّهَةِ : « حَسَنٌ وَالْحَيَوَانَاتُ »

اسْتَمِعْ ، وَلَوِّنْ كُلُّ كَلِمَةٍ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ :

إِلَى - قَالَ - قَالَتْ - أَنَا - الْه



إِ أَدْمِجِ الْحُرُوفَ ؛ لِتَقْرَأَ الْكَلِمَةَ ، ثُمَّ صِلْهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :











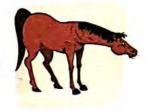
		1 -
w	ز	ف













التمهيد

اللَّه طفلك عن الحيوانات التي يحبها ، وماذا يأكل كل حيوان ؟ أُخْبِرْه أنه سيقرأ قصة عن طفل يُحِبُّ الحيوانات ، ويُحِبُّ إطعامها . الكمات الشائعة : جَهِّزْ بطاقاتٍ ، واكتبْ عليها : (قال ـ قالت ـ أنا ـ الـ إلى) .

ألم انطق الكلمة لطفلك بصوت واضح ، واجعله ينطقها أكثر من مرة ؛ حتى تتأكد أنه ينطقها بشكل صحيح .

الأهداف

لْنُاطًا: وعي صوتي وبصري : يميِّز طفلك الكلمات الشائعة .

لْنْاطْ٢: قَرَاءَةَ : يُدمج طفلك الأصوات ؛ ليقرأ كلمة .





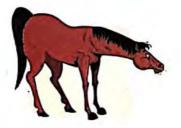














نشاط (٢،١): وعي بصري: يميِّز طفلك الأحداث والمعنى من النِّصِّ .



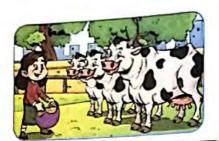
اقْرَأُ الْجُمْلَةُ ، وَصِلْهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

عَمِلَتْ سَمَرُ اللَّحْمَ إِلَى الْأَسَدِ.

عَمَلَ حَسَنٌ الْجَزَرَ إِلَى الْفَرَس.

حَمَلَتْ سَمَرُ التِّبْنَ إِلَى الْبَقَر.

قَالَتْ سَمَرُ: أَنَا أُحِبُّ الْفَرَسَ.

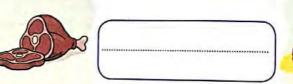




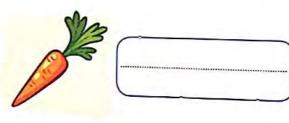




نَسْاط عَ انْطِقْ ، وَاكْتُبْ:



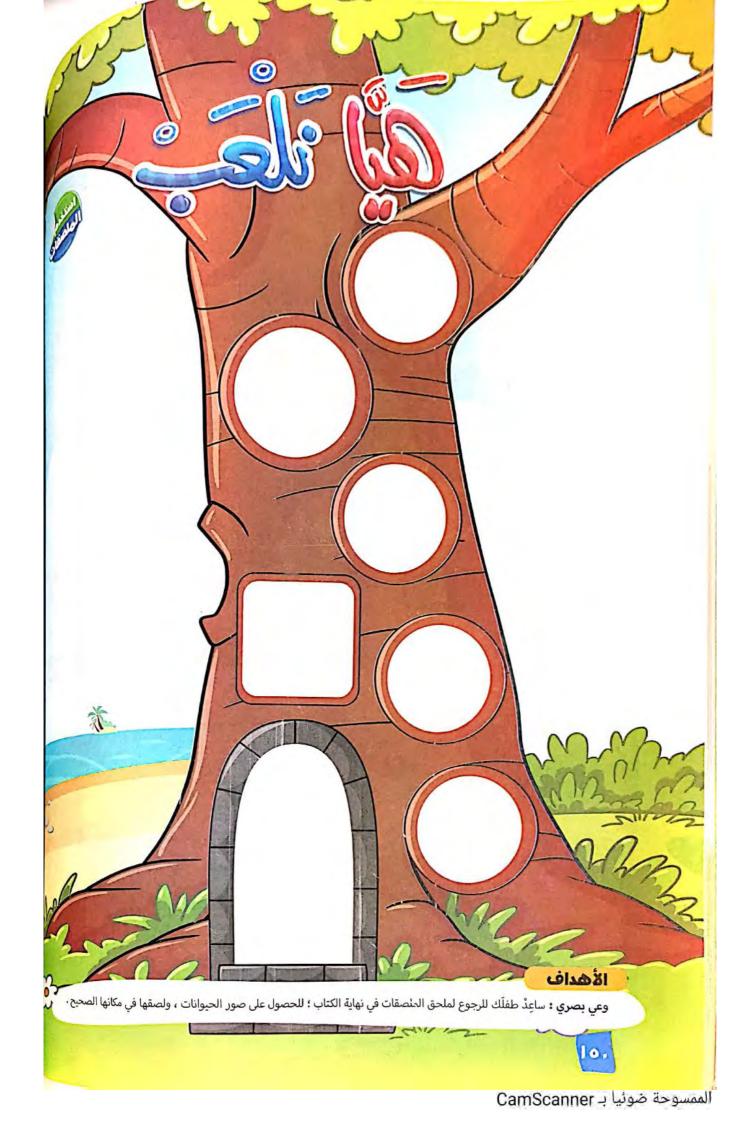


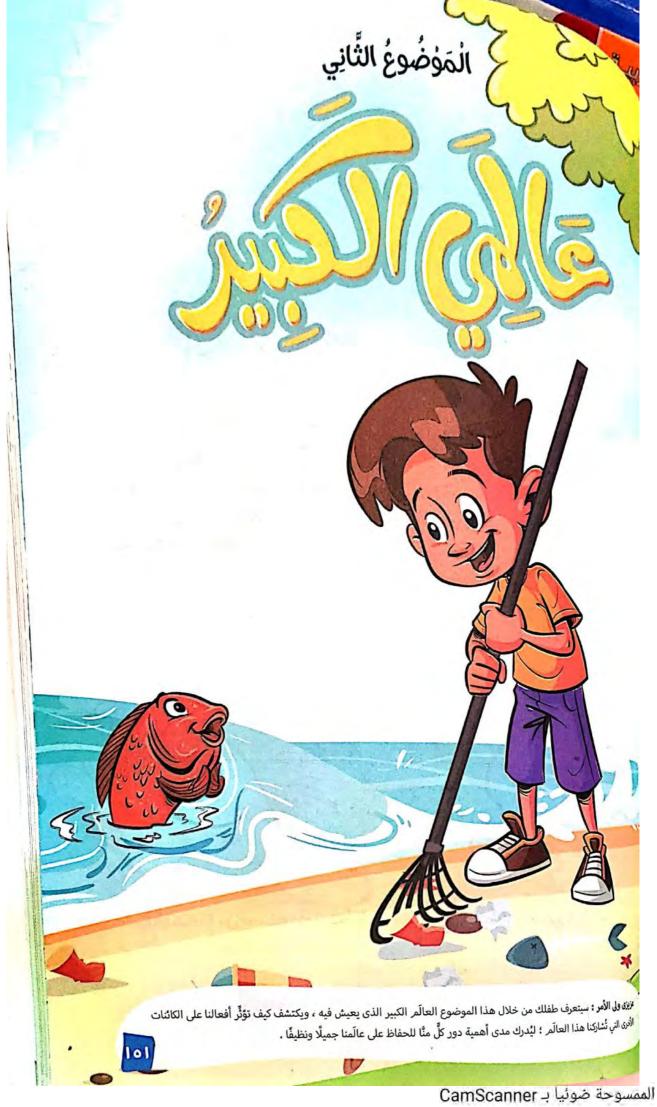


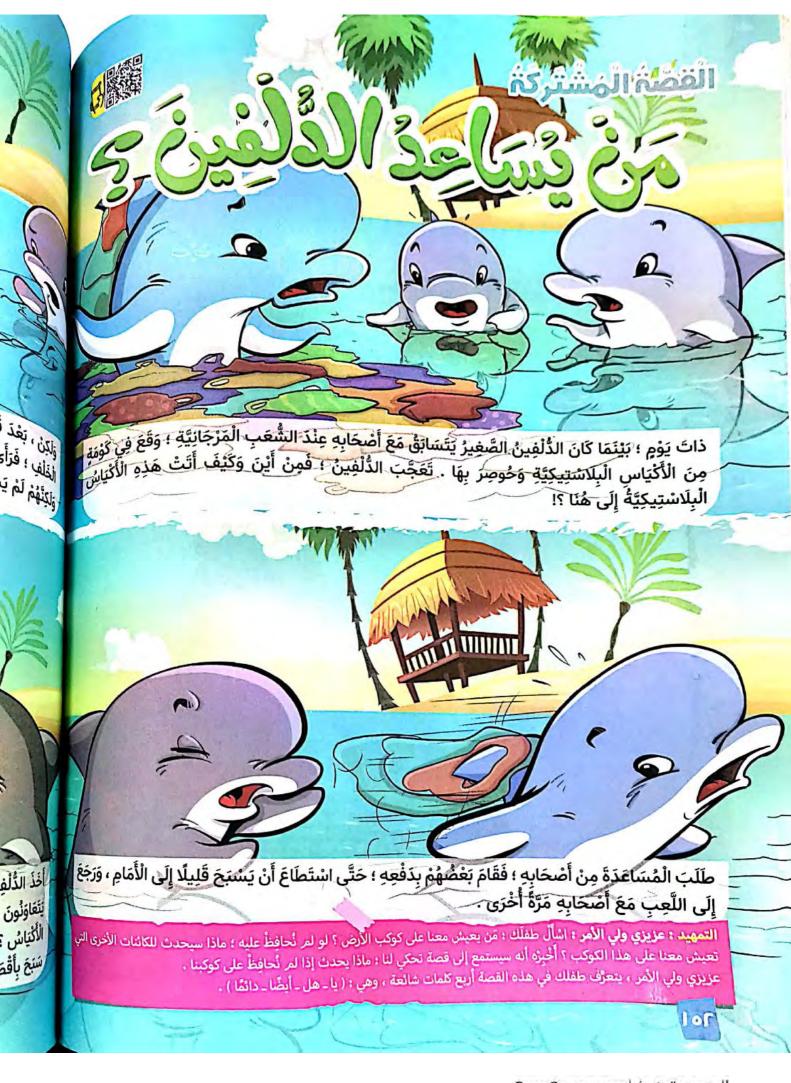


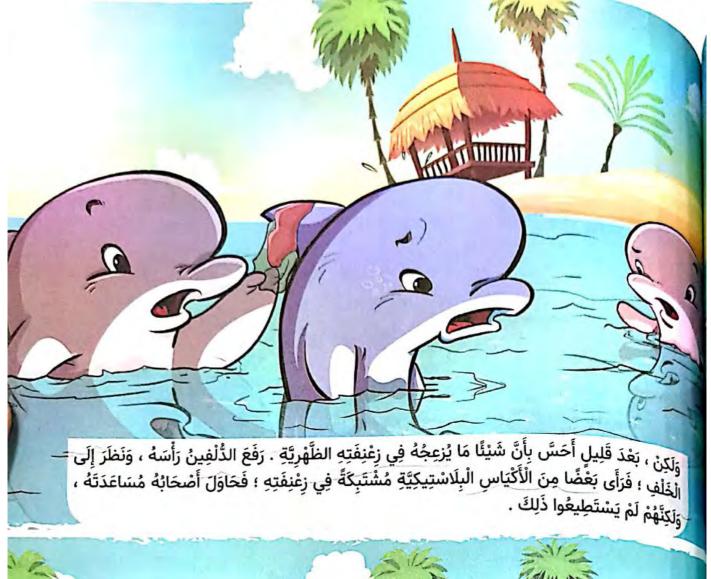
نشاط ٣: وعي بصري _ قراءة : يقرأ طفلك الجُمَل ، ويَصِلها بالصورة المعبِّرة عنها .

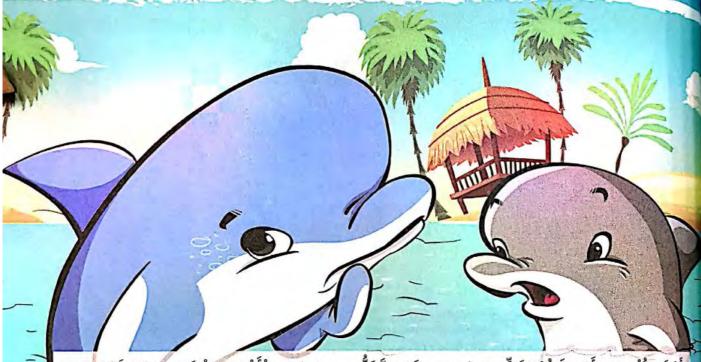
نشاط ٤: وعي بصري ـ كتابة : ينطق طفلك ويكتب ؛ مراعيًا الاتجاهات الصحيحة : (يَبِّن ، لَحْم ، بَقَر ، جَزَر) .











ُ أَخَذَ الدُّلْفِينُ وَأَصْدِقَاؤُهُ يُفَكِّرُونَ فِي وَسِيلَةٍ لِلتَّخَلُّصِ مِنْ هَذِهِ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ فَهُمْ ذَائِمًا يُتَعَاوَنُونَ وَيُسَاعِدُونَ بَعْضَهُمْ . اقْتَرَحَ أَحَدُهُمْ : مَاذَا لَوْ سَبَحْتَ بِسُرْعَةٍ شَدِيدَةٍ ؛ هَلْ سَتَقَعُ هَذِهِ الْأَكْيَاسُ ؟!

سَبَحَ بِأَقْصَى سُرْعَةٍ ، وَلَكِنْ بَقِيَتِ الْأَكْيَاسُ فِي مَكَانِهَا .





أَخَذَ الدُّلْفِينُ وَأَصْحَابُهُ يُفَكِّرُونَ كَيْفَ يَتَخَلَّصُونَ مِنْ هَذَا الْكِيسِ الصَّغِيرِ . فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ ، جَاءَ مَائِرُ النَّوْرَسِ ، وَسَأَلَهُم : « مَاذَا بِكُمْ ؟ » ، فَنَظَرَ إِلَيْهِ الدُّلْفِينُ ، وَفَكَّرَ : « فَمْ صَغِيرٌ يَسْتَطِيعُ أَنْ لِلنَّوْرَسِ يَا نُوْرَسُ ، « هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُسَاعِدَنِي أَيُّهَا الطَّائِرُ لِلنَّوْرَسِ ، وَلَكِنْ كَيْفَ ؟! » . فَقَالَ طَائِرُ النَّوْرَسِ : « بِالتَّأْكِيدِ ، وَلَكِنْ كَيْفَ ؟! » .



قَالَ الدُّلْفِينُ : « يُوجَدُ كِيسٌ بِلَاسْتِيكِيُّ صَغِيرٌ حَوْلَ زِعْنِفَتِي ، وَلَا نَسْتَطِيعُ إِزَالَتَهُ ؛ فَهَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تَنْزَعَهُ بِفَمِكَ الصَّغِيرِ ؟ » فَأَنْتَ تُسَاعِدُتَا ذَائِمًا .

قَامَ النَّوْرَسُ بِالْتِقَاطِ الْكِيسِ الْبِلَاسْتِيكِيِّ الصَّغِيرِ بِسُهُولَةٍ ، وَنَزَعَهُ مِنْ زِعْنِفَةِ الدُّلْفِينِ الصَّغِيرِ . شَكَرَ الدُّلْفِينُ النَّوْرَسَ ، وَأَخَذَ يَقْفِزُ مِنَ الْفَرَحِ وَالشُّرُورِ ، وَرَجَعَ هُوَ وَأَصْحَابُهُ لِلَّعِبِ مَرَّةً أُخْرَى !

أسلة بعد القصة : بعد الانتهاء من القصة ؛ اسألُ طفلَك : كيف وصلت الأكياس البلاستيكية إلى البحر ؟ هل هي مفيدة أو ضارة ؟ ولماذا ؟ هُبَانفكر في طريقة للتخلص من الأكياس البلاستيكية ؛ دون أن نضرً غيرنا من الكائنات التي تعيش معنا ؟ اطلبُ من طفلك أن يبحث عن الكلمات الشائعة الملوَّئة في القصة بعد سماعها . أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التَّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ « مَنْ يَسَاعِكَ التَّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةٍ « مَنْ يَسَاعِكَ التَّ الْشِطَةُ سِلَاحِ التَّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةٍ الثَّلْمِينَ ؛



الشُّخْصِيَّاتِ النَّالْفِينَ بِالشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي سَاعَدَتْهُ:









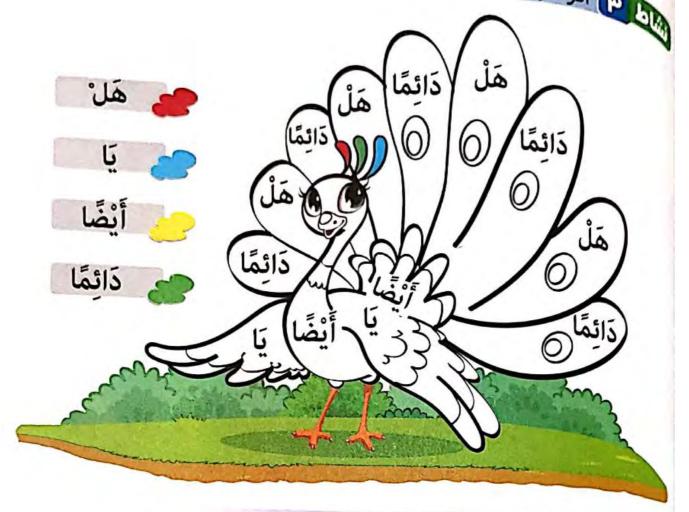


الأهداف

نشاط ١: قراءة : يميِّز طفلك الأحداث الرئيسة للقصة .

نشاط ٢: قراءة: يميِّز طفلك الأحداث الرئيسة للقصة ، ويميِّز شخصياتها .

101



الله ع لَاحِظْ ، وَصِلْ :

دَائِمًا أَيْضًا يَا يَا هَلْ

أَيْضًا دَائِمًا هَلْ

الأهداف

شَاط (٤،٣): قراءة _ وعي بصري: يتعرَّف طفلك الكلمات الشائعة المتكرِّرة.



الأهداف

نشاط ٥: تفكير ناقد : يُدرك طفلك أن الإنسان هو السبب في تلوُّت ماء البحر بالبلاستيك ؛ ممَّا يؤثّر على حياة الكائنات البحرية ، نشاط ٦ : تفكير ناقد : يفكّر طفلك في الطريقة الأمثل للتخلص من البلاستيك دون الإضرار بالكائنات الأخرى ، وتكون بوضعها في الله المهملات المخصّصة للبلاستيك لإعادة تدويرها .

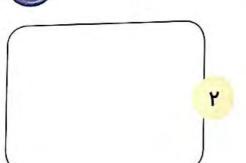
الرَّسْمِ ؛ وَعَبِّرْ بِالرَّسْمِ ؛

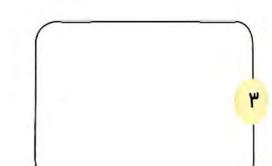
مَسْنُولِيِّتِي تِجَاهَ الْحِفَاظِ عَلَى الْبِحَارِ وَالْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ .

مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا لَمْ أُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْبِحَارِ ؟



الْصِقْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ بِالتَّرْتِيبِ فِي الْمُرَبَّعَاتِ الْفَارِغَةِ: الْفَارِغَةِ:





2

الأهداف

نثاط ٧: مهارات حياتية : يعبِّر طفلك عن مستوليته في الحفاظ على البيئة ، ومدى أهمية هذا الدور . نثاط ٨: وعي بصري ـ فهم المسموع : ساعِدْ طفلَك للرجوع لملحق الملصقات في نهاية الكتاب للحصول علي الصور وترتيبها ؛ وَفُقًا لأحداث القمة . عزيزي ولي الأمر: احكِ لطفلك قصة (الطَّاوُوسُ الطَّبِيبُ) ، مع التركيز على نُطْق الكلمات التي بها صوت (ط) بِتَأَنُّ:



كَانَتِ الْبَطَّةُ تَلْعَبُ مَعَ أَخَوَاتِهَا بِجِوَارِ النَّهْرِ ، فَمَرَّ عَلَيْهِمُ الطَّاوُوسُ ، وَكَانَ يَمْشِي بِهُدُوءٍ كَعَادَتِهِ .



نَظَرَتِ الْبَطَّةُ إِلَى أُخَوَاتِهَا ، وَقَالَتْ : إِنَّ هَٰذَا

الطَّاوُوسَ لَا يَفْعَلُ شَيْئًا مُفِيدًا فِي حَيَاتِهِ سِوَى

التَّبَاهِي بِرِيشِهِ ، كَمَا أَنَّهُ مَغْرُورٌ .

وَعِنْدَمَا وَصَلُوا رَأَتِ الْبَ<mark>طَّ</mark>ةُ ال<mark>طَّ</mark>بيبَ ، وَالْمُفَاجَأَةُ أَنَّهُ الطَّاوُوسُ ! قَامَ الطَّاوُوسُ بِتَنْظِيفِ الْجُرْ<mark>حِ،</mark> وَوَضَعَ الْقُ<mark>طْ</mark>نَ عَلَيْهِ ، وَرَبَطَهُ جَيِّدًا . نَظَرَتِ الْبَطَّةُ إِلَى الطَّاوُوسِ بِخَجَلِ ، وَقَالَتْ : أَنَا مَدِينَةٌ إِلَيْكُ بِالِاعْتِذَارِ أَيُّهَا الطَّبِيبُ ؛ فَيَجِبُ عَلَيْنَا أَلَّا نُ<mark>صْدِر</mark>َ أَحْكَامًا عَلَى الْآخَرِينَ .

نشاط ۲

الأهداف نشاط 1: وعي ص نشاط ٢: وعي ص



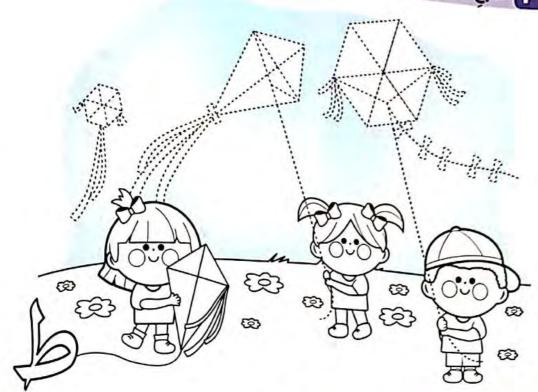
وَبَيْنَمَا كَانَتِ الْبَطَّةُ تُقَلِّدُ الطَّاوُوسَ فِي مِشْيَتِهِ ؛ وَطِئَتْ قَدَمُهَا عَلَى قِطْعَةٍ مِنْ طَبَقٍ مَكْسُورٍ ؛ فَجُرِحَتْ قَدَمُهَا ، وَأَخَذَتْ تَصْرُخُ مِنَ الْأَلَمِ ، سَمِعَتْهَا الطُّيُـورُ ، وَقَالَتْ لِإِخْوَتِهَا : خُذُوهَا بِسُرْعَةٍ إِلَى طَبِيبِ الْغَابَةِ .

نَاقِشْ طفلَك ، واسأله : ما رأيك في تصرُّف البطة ؟ وما وظيفة الطاووس ؟ لماذا شعرت البطة بالخجل ؟ ثمر اسأله : هل لاحظت أصواتًا مكرَّرةً في القصة ؟ إذا لمر يعرف ؛ انْطِق الكلمات التي بها صوت (ط) بِتَأَنٍّ ؛ مثل : (بطة ـ طاووس-وطئت ـ طيور ـ طبيب ـ قطن ـ ربطه) .

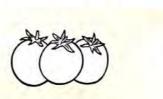
يُمكن أن تُعيد عليه القصة مَرَّةً أخرى ، مع نُطْق الكلمات بشكل أدق وأوضح ، واسألْه عن العلاقة بين هذه الكلمات ، وهي صو^{ت (ط)}



نَشَاطً إِلَّا تُتَبَّعِ النِّقَاطَ ؛ لِتُكْمِلَ الطَّائِرَةَ الْوَرَقِيَّةَ ، ثَمَّ لَوِّنِ الصَّورَةَ :







































الأهداف

نشاط ٣: وعي بصري - كتابة: يتتبُّع طفلك النقاط؛ ليُكمل الرسم ، ويلوُّنه.

نشاط ٤ : وعي صوتي وبصري : يميِّز طفلك شكل وصوت الحركات الثلاث والسكون لحرف (ط) : (طَ : طَبيب ـ طَماطم) ، (طِ : طِلَاه ـ طِفْل الْهُ . وَفُلُوا ، (طُ : طُوب ـ طُيُور) ، (طُ : بطْريق ـ قُطُن) .

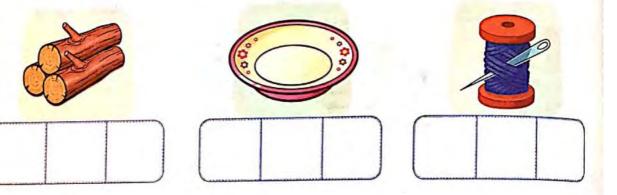
الْطِقْ ، وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ :





﴿ إِنْطِقْ ، وَحَدِّدْ مَوْقِعَ حَرْفِ (ط) فِي الْكَلِمَةِ :





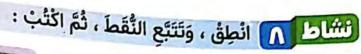
الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: 🕡 ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ط) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

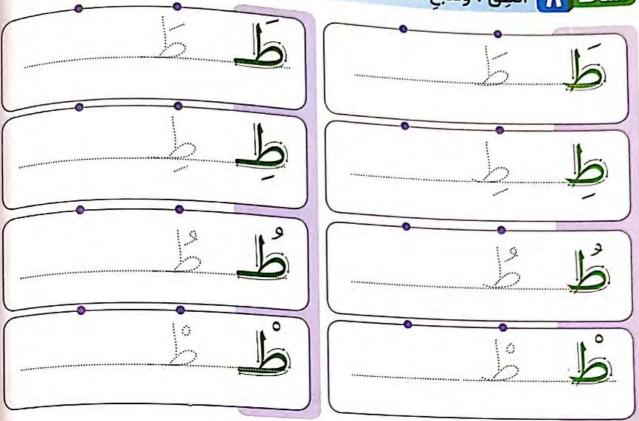
الأهداف

نشاط ٥: وعي صوتي وبصري : يميِّز طفلك شكل وصوت الحركات الثلاث والسكون لحرف (ط): (ط: طِفْل) ، (ط: مَطْبخ)، (طُ: طاووس) ، (طُ: طُيور) .

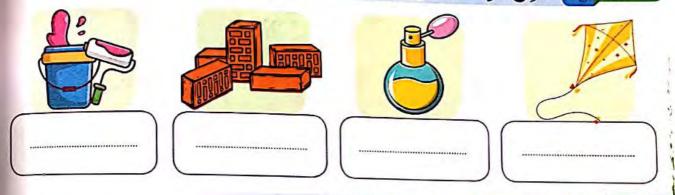
نشاط ٦: وعي صوتي : يميِّز طفلك صوت الحرف في مواضع مختلفة (خَيْط ـ طَبَق ـ حَطَب) .

نشاط ٧: وعي بصرى: يميِّز طفلك صوت حرف (ط) ، ويميِّز شكله منفصلًا ومتصلًا .





نَشَاطً ٩ انْطِقْ ، وَاكْتُبْ حَرْفَ (ط) مَضْبُوطًا بِالشَّكْل :



نشاط الله النَّاقِصُ : وَاكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ :



الأهداف

نشاط ٨ : كتابة : يكتب طفلك حرف (ط) ؛ متَّبعًا الاتجاهات الصحيحة .

نشاط \mathbf{P} : وعي صوتي ـ كتابة : يميِّز طفلك الحركات القصيرة والسكون لحرف (ط) ، ويكتبه مضبوطًا بالشكل : (طَ ـ طَائرة) ، (طُ ـ عطْر) ، (طُ ـ طُوب) ، (طُ ـ طُوب) ، (طِ ـ طِلاء) .

(عَلَمُ عَلَيْهِ مَا مُعَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ



عِزِيزِي ولي الأمر احكِ لطفلك قصة (الشَّمْسُ الْغَاضِبَةُ) ، مع التركيز على نُطْق الكلمات التي بها صوت (ش) بتَأَنِّ :



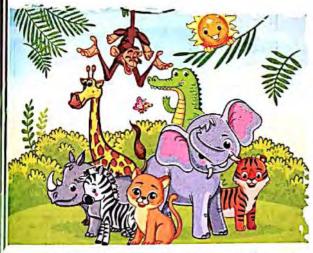
سَطَعَتِ الشَّمْسُ كَعَادَتِهَا كُلَّ يَوْمٍ عَلَى الْغَابَةِ ، وَلَكِنْ كَانَ هُنَاكَ شِبْلُ كَسُولُ يَتَضَايَقُ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ ، وَتَمَنَّى أَنْ تَغِيبَ الشَّمْسُ ، وَلَا تَسْطَعَ أَبَدًا .



سَمِعَتْهُ الشَّمْسُ؛ فَغَضِبَتْ، وَقَرَّرَتْ أَلَّا تَسْطَعُ عَلَى هَذِهِ الْغَابَةِ أَبَدًا . اسْتَيْقَظَ الشِّبْلُ، وَنَظَرَ مِنَ الشُّبَّاكِ ؛ وَجَدَ السَّمَاءَ مُظْلِمَةً فَأَشْعَلَ شَمْعَـةً ، وَخَـرَجَ لِيَسْـأَلَ الشَّمْبَـانْزِي : مَاذَا حَدَثَ ؟ لِمَاذَا تَأَخَّرَ الصَّبَاحُ ؟



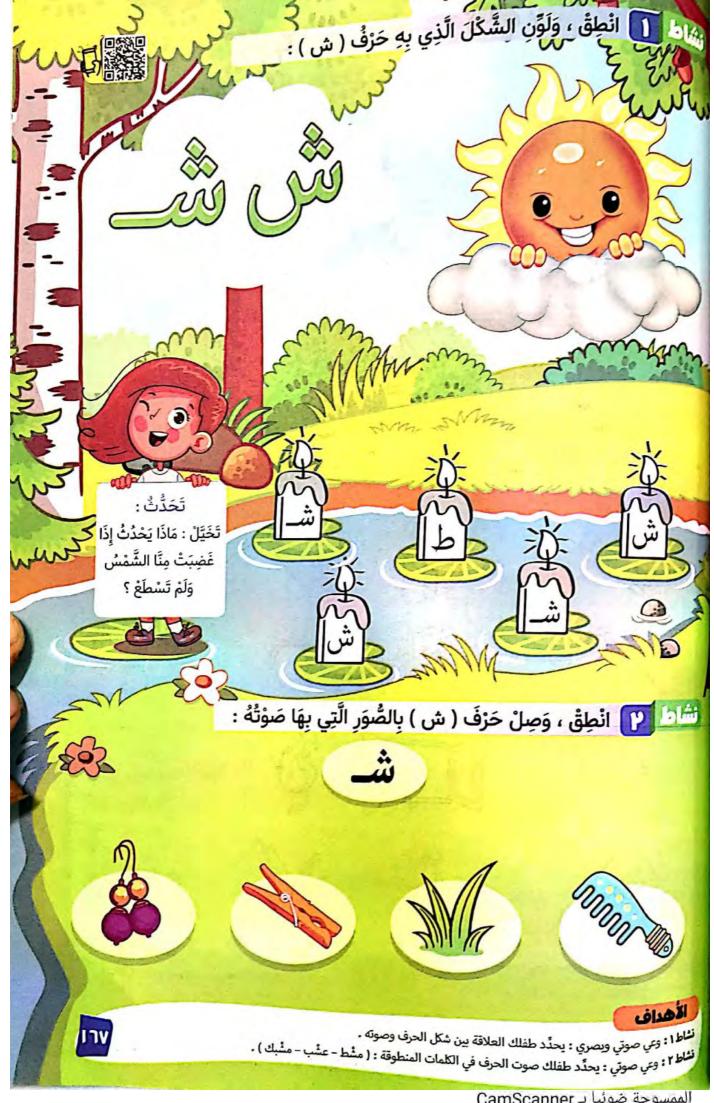
نَظَرَ إِلَيْهِ الشَّمْبَانْزِي مِنْ أَعْلَى الشَّجَرَةِ وَهُوَ يُمْسِكُ شُعْلَةً كَبِيرَةً ؛ لِيُنِيرَ بِهَا السَّمَاءَ ، وَقَالَ : لَقَـدْ قَـرَّرَتِ الشَّمْسُ أَلَّا تَسْطَـعَ عَـلَى غَابَاتِنَا أَبَدًا ، فَسَنَعِيشُ فِي ظَلَامٍ مُسْتَمِرٍّ ؛ وَسَتَمُوتُ الْأَشْجَارُ وَالْأَزْهَارُ .



قَالَ الشِّبْلُ: لَا، أَرْجُوكِ يَا شَمْسُ، لَا تَغْضَبِي مِنِّي، أَنَا آسِفٌ حَقًّا ؛ فَنَحْنُ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعِيشَ دُونَـكِ . سَمِعَتْـهُ الشَّمْسُ ، ثُـمَّ ظَهَـرَتْ ، وَأَنـارَتِ الْغَـابَةَ بِنُورِهَـا ؛ فَابْتَسَمَ الشِّبْلُ، وَفَرِحَتْ جَمِيعُ الْحَيَوَانَاتُ .

نَاقِشْ طفلَك ، واسألْه : لماذا غضبت الشمس ؟ ولماذا لا نستطيع العيش دون الشمس ؟ اسألْه : هل لاحظتَ أصواتًا مكرَّرة في القصة ؟ إذا لم يعرف ؛ انْطِق الكلمات التي بها صوت (ش) بِتَأَنُّ ؛ مثل : (شمس ـ شبل ـ شباك ـ شمعة ـ شمبانزي ـ شعلة ـ أشجاد -شعلة) .

مصحب . يُمكن أن تُعيد عليه القصة مَرَّة أخرى ، مع نُطُق الكلمات بشكل أدق وأوضح ، واسألُه عن العلاقة بين هذه الكلمات ، وهي صوت (ش) ،



نَشَاطُ إِلَّا ابْحَثْ عَنِ الْحَرْفِ الَّذِي يَبْدَا بِهِ اسْمَ الْحَيْوَانِ ، تُمَّ لُوِّنْ :



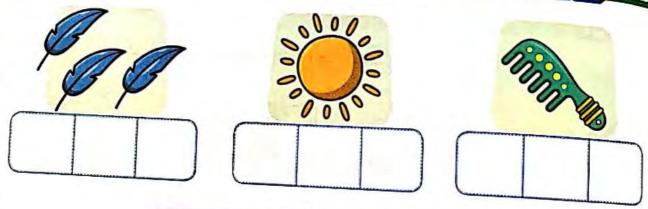


الْطِقْ ، وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ :





الْطِقْ ، وَحَدِّدْ مَوقِعَ (ش) فِي الْكَلِمَةِ :



نشاط ٧ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِشَكْلِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:



نشاط ٥ : وعي صوتي ويصري : يميِّز طفلك شكل وصوت الحركات الثلاث والسكون لحرف (ش) : (شَ ﴿ شَعلَهُ) ، (شِ ﴿ شِبل) ،

نشاط ٦ : وعي صوتي : يميِّز طفلك صوت الحرف في مواضع مختلفة : (مُشْط ـ شَمْس ـ ريش) ، نشاط ٧ : وعي صوتي : يميِّز طفلك اختلاف شكل حرف (ش) منفصلًا ومتصلًا ؛ حسب موقعه في الكلمة





عزيزي ولي الأمر: احكِ لطفلك قصة (الذُّنَّبُ المَفكرَ)، مع اللربير

صوت (ذ) بِتَأْنُّ :



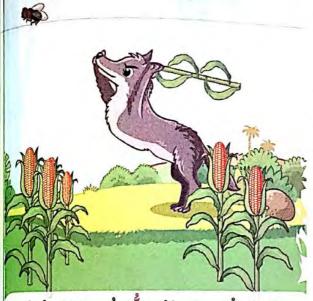
كَانَ الذِّنْبُ يَجْلِسُ مُسْتَمْتِعًا بِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ الْجَمِيلَةِ ، وَفَجْأَةً ! سَمِعَ صَوْتَ (أَزِيزٍ) شَدِيدٍ ، كَانَ الصُّوتُ مُزْعِجًا وَقَرِيبًا ، كَانَ مَصْدَرُ الصَّوْتِ ذُبَابَةً كَبِيرَةً وَمُزْعِجَةً .



وَقَفَتِ الذُّبَابَةُ عَلَى أُذُنِ الذِّنْبِ ، حَاوَلَ أَنْ يُبْعِدَهَا بِذَيْلِهِ ، لَكِنَّهَا كَانَتْ تَرْجِعُ وَتُضَايِقُهُ فَكَّرَ الذِّئْبُ فِي فِكْرَةٍ ..



ذَهَبَ إِلَى حَقْلِ الذُّرَةِ الذَّهَبِيَّةِ ، وَأَخَذَ غُصْنَ ذُرَةٍ ، وَصَنَعَ مِنْهُ مِضْرَبًا لِلذُّبَابِ .



وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَتْ مِنْهُ الذُّبَابَةُ ؛ حَرَّكَ الْمِضْرَبَ بِقُوَّةٍ ؛ فَخَافَتِ الذُّبَابَةُ ، وَطَارَتْ بَعِيدًا ، ابْتَسَمَ الَذِّئْبُ ، وَقَالَ : أَخِيرًا ، سَأَجْلِسُ فِي هُدُوءٍ .

نَاقِشْ طفلَك ، واسأله : ما الصوت الذي سمعه الذئب ؟ ما الحل الذي توصَّل إليه الذئب ؟ ثمر اسأله : هل لاحظتَ أصواتًا مكرَّرةً ۖ في القصة ؟ إذا لمر يعرف ؛ انْطِق الكلمات التي بها صوت (ذ) بِتَأَنُّ ؛ مثل : (ذئب _ ذبابة _ أذن _ ذيله _ ذرة _ ذهبية) . يُمكن أن تُعيد عليه القصة مَرَّةً أخرى , مع نُطْق الكلمات بشكل أدق وأوضح ، واسألْه عن العلاقة بين هذه الكلمات ، وهي صوت (ذ)٠





نَشَاطُ إِسْ أَوْجِدِ الِاخْتِلَافَاتِ الْأَرْبَعَةُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ :







النَّطِقُ ، وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِحَرَكَةِ الْحَرْفِ :



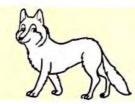




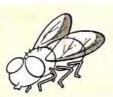




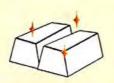




















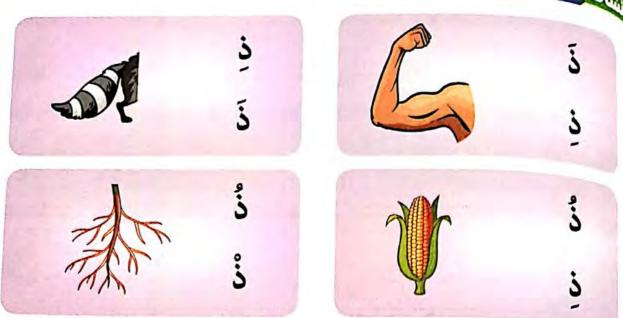


الأهداف

نشاط ٣: وعي صوتي ويصري: يميِّز طفلك الأشكال والتفاصيل الدقيقة؛ ليُلاحظ الاختلافات بين الصورتين: (أُذُن _ رِجْل _ ذَيْل الذَّنْ - فُطْر)، نشاط ٤: وعي صوتي: يميِّز طفلك الحركات القصيرة والسكون لحرف (ذ): (ذَ: ذَقن ـ ذَيل)، (ذِ: ذِئب ـ ذِراع)، (ذُ: ذُرة ـ ذُبابة)، (ذْ: جذْر ـ بذْرة)،

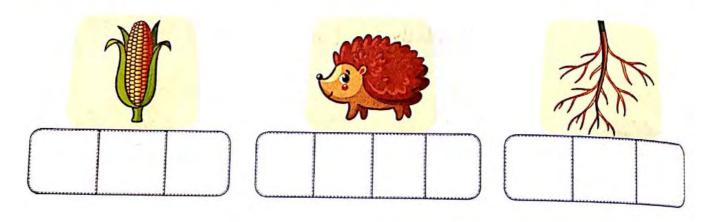
IVE

الْطِقْ ، وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ :





الْطِقُ ، وَحَدِّدْ مَوْقِعَ حَرْفِ (ذ) فِي الْكَلِمَةِ :



الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ : ﴿ ذَ ﴾ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :



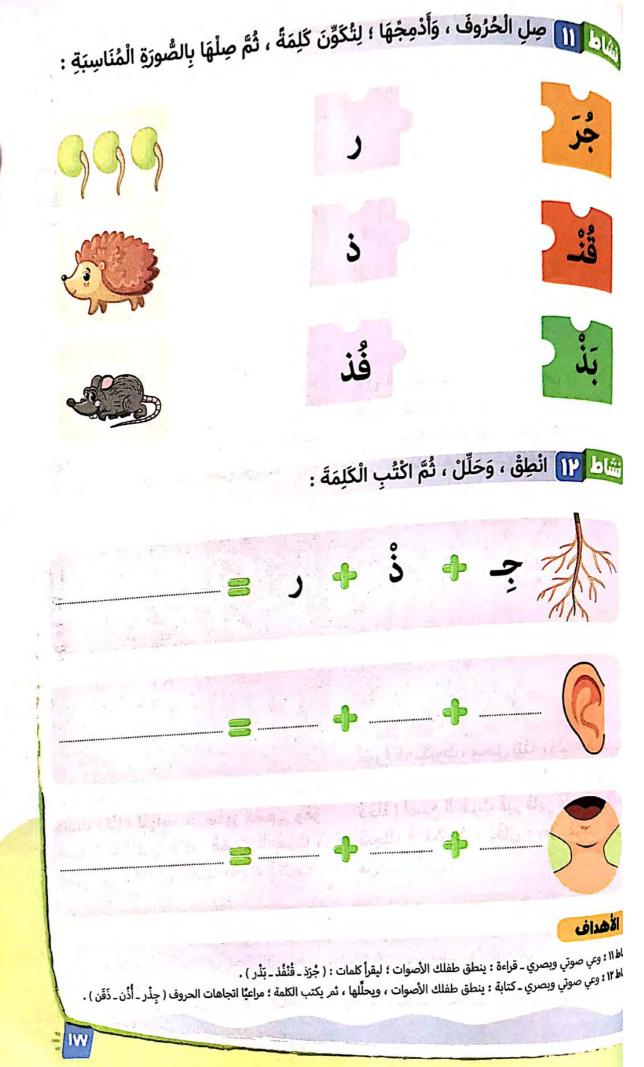


الأهداف

شاط ٥: وعي صوتي وبصري : يميّز طفلك شكل وصوت الحركات الثلاث والسكون لحرف (ذ) : (ذِراع ـ ذُرة ـ ذَيل ـ جذْر) . شاط ٢٠ ...

بولي صولي وبصري ، يسير حسب سال رحو . شاط 1 : وعي صولي : يميِّز طفلك صوت الحرف في مواضع مختلفة . شاط ٧ : وعي بصري : يميِّز طفلك اختلاف شكل حرف (ذ) منفصلًا ومتصلًا ؛ حسب موقعه في الكلمة .





عزيزي ولي الأمر: احكِ لطفلك قصة (العَنْكَبُوتُ الشُّجَاعُ) ، مع التركيز على نُطْق الكلمات التي بها صوت (ع) بِتَأَنَّ:



اسْتَيْقَظَتِ الْعُصْفُورَةُ مُبَكِّرًا ، وَأَلْقَتِ التَّحِيَّةُ عَلَى جَارِهَا الْعَنْكَبُوتِ ، وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَهْتَمَّ بِصَغِيرِهَا النَّائِمِ فِي الْعُشِّ حَتَّى تَرْجِعَ .



قَالَ الْعَنْكَبُوتُ : حَسَنًا ، اذْهَبِي وَلَا تَقْلَقِي. وَبَيْنَمَا الصَّغِيرُ نَائِمٌ فِي الْعُشِّ شَاهَدَ الْعَنْكَبُوتَ عَقْرَبًا كَبِيرًا مُتَّجِهًا نَحْوَ الْعُشِّ ، فَكَّرَ الْعَنْكَبُونُ سَرِيعًا : مَاذَا يَفْعَلُ ؛ لِكَيْ يُنْقِذَ الصَّغِيرَ ؟ سَرِيعًا : مَاذَا يَفْعَلُ ؛ لِكَيْ يُنْقِذَ الصَّغِيرَ ؟



فَقَالَ : أَيُّهَا الْعَقْرَبُ ، أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ أَتَظُنُّ نَفْسَكَ ذَكِيًّا ؛ لِتُهَاجِمَ الْعُصْفُورَ الصَّغِيرَ وَهُوَ وَحِيــدٌ ؟ أَنَا أَذْكَى مِنْكَ ، غَضِبَ الْعَقْرَبُ ، وَقَالَ : بَلْ أَنَا الْأَذْكَى ، وَاتَّجَهَ نَحْوَ الْعَنْكَبُوتِ .



أَسْرَعَ الْعَنْكَبُوتُ ، وَدَخَلَ بَيْتَهُ ، وَتَبِعَهُ الْعَقْرَبُ دُونَ أَنْ يَنْتَبِهَ أَنَّهُ دَخَلَ شِبَاكَ الْعَنْكَبُوتِ ، فَجْأَةً ! أَصْبَحَ الْعَقْرَبُ غَيْرَ قَادِرٍ عَلَى الْحَرَكَةِ ؛ ضَحِكَ الْعَنْكَبُوتُ ، وَقَالَ : هَلْ عَرَفْتَ الْآنَ مَنْ مِنَّا الذَّكِيُّ ؟

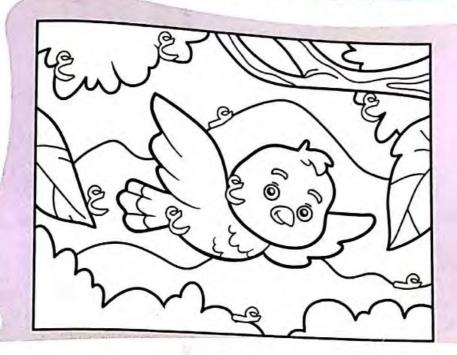
نَاقِشْ طفلَك ، واسألْه : ماذا طلبت العصفورة الأمر مِن العنكبوت ؟ مَن كان يريد أن يهاجمر الصغير ؟ اخترْ عنوانًا آخر للقصة ، ثمر اسألُه : هل لاحظت أصواتًا مكرَّرةً في القصة ؟ إذا لمر يعرف ؛ انْطِق الكلمات التي بها صوت (ع) بِتَأَنِّ ؛ مثل : (عصفورة ـ عنكبو^{ت ـ} عش ـ عقرب ـ أسرع) .

يُمكن أن تُعيد عليه القصة مَرَّة أخرى ، مع نُطْق الكلمات بشكل أدق وأوضح ، واسألَّه عن العلاقة بين هذه الكلمات ، وهي صو^{ت (ع) .}

IVA



نُشَاطُ إِلَّا ابْحَثْ عَنِ الْحَرْفِ الَّذِي يَبْدَأُ بِهِ الطَّائِرُ ، ثُمَّ لَوِّنْ :



نشاط ع لَوِّنِ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةَ لِحَرَكَةِ الْحَرْفِ:

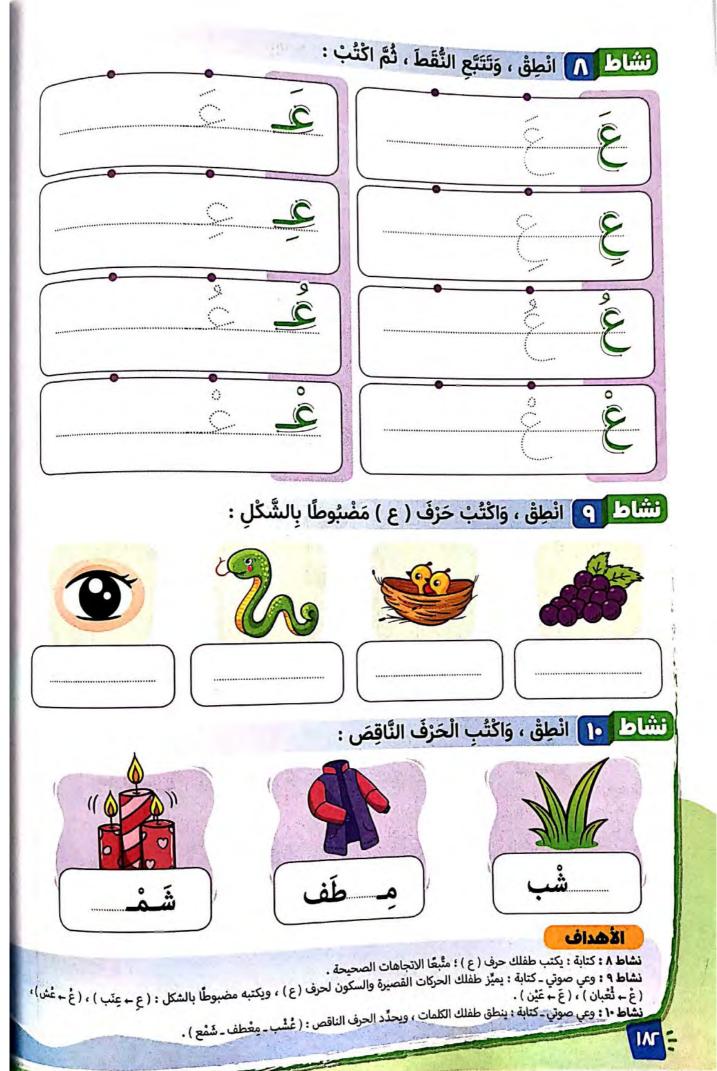




الأهداف

نشاط ٣: وعي بصري : يميِّز طفلك شكل حرف (ع) بشكليه المنفصل والمتصل ، ويلوِّن الصورة . نشاط ٤ : وعي صوتي وبصري : يميِّز طفلك شكل وصوت الحركات الثلاث والسكون لحرف (ع) : (عَ : عَسل ـ عَين) ، (عِ : عِنب ـ عِفْد)، (عُ : عُش ـ عُصفور) ، (عْ : تُعْلب ـ شَعْر) .







عزيزي ولي الأمر ؛ أحكِ لطفلك قصة (الوطواطُ الْوَحِيدُ) ، مع التركيز على نُطْق الكلماتِ التي بها صوت (و) بِتَأَنَّ ؛



ُوِيكِي وَطُوَاطٌ صَغِيرٌ يُحِبُّ اللَّعِبَ وَالطَّيَرَانَ فِي السَّمَاءِ طَوَالَ اللَّيْلِ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَشْعُرُ بِالْحُزْنِ ؛ لِأَنَّهُ وَحِيدٌ ، وَهَذاَ بِسَبَبِ أَنَّهُ حَيَوَانٌ لَيْلِيُّ يَنَامُ طَوَالَ النَّهَارِ ، وَيَسْتَيْقِظُ طَوَالَ اللَّيْلِ .



وَفِي ۖ لَيْلَةٍ ؛ وَهُوَ يُحَلِّقُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ ، وَجَرَ بُومَةً صَغِيرَةً تَقِفُ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ ، فَقَالَ لَهَا : لِمَاذَا أَنْتِ مُسْتَيْقِظَةٌ فِي اللَّيْلِ يَا بُومَةُ ؟



قَالَتِ الْبُومَةُ : أَنَا كَائِنٌ لَيْلِيٌّ مِثْلُكَ ؛ أَسْتَيْقِظُ طَوَالَ اللَّيْلِ ، فَرِحَ الْوَطْوَاطُ ، وَقَالَ لَهَا : مَا رَأْيُكِ أَنْ نَلْعَبَ مَعًا ؟



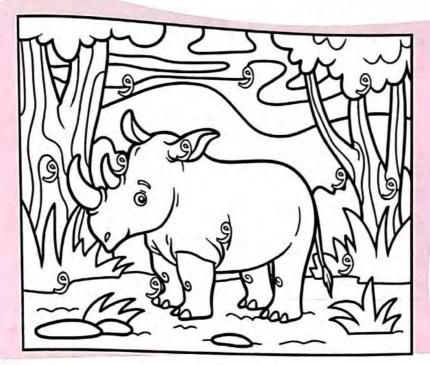
فَرِحَتِ الْبُومَةُ ، وَقَالَتْ : مَا رَأْيُكَ أَنْ نَجْمَعَ وَرَقَ الشَّجَرِ ؛ لِنَصْنَعَ وِسَادَةً جَمِيلَةً ، وَنُزَيِّنَهَا بِالْوُرُودِ الْمُلَوَّنَةِ ؟ رَحَّبَ الْوَطْوَاطُ بِفِكْرَةِ الْبُومَةِ ، وَكَانَ سَعِيدًا جِدًّا بِالْوسَادَةِ الْجَدِيدَةِ .

نَاقِشْ طفلَك ، واسألْه : لماذا كان الوطواط حزينًا ؟ ولماذا لمر تكن البومة تلعب مع أحد ؟ ثمر اخترٌ عنوانًا آخَر للقصة ، ثمر اسألُه : هل لاحظتَ أصواتًا مكرَّرةً في القصة ؟ إذا لمر يعرف ؛ انْطِق الكلمات التي بها صوت (و) بِتَأَنَّ ؛ مثل : (ويكي ـ وطواط ـ طوال -وجد ـ بومة ـ ورق ـ وسادة ـ ورود ـ ملونة) .

ر. يُمكن أن تُعيد عليه القصة مَرَّةً أخرى ، مع نُطْق الكلمات بشكل أدق وأوضح ، واسألْه عن العلاقة بين هذه الكلمات ، وهي صوت (و)·



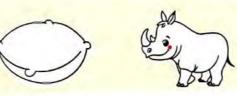
نَشَاطُ اللَّهِ عَنِ الْحَرْفِ الَّذِي يَبْدَأُ بِهِ اسْمُ الْحَيَوَانِ ، ثُمَّ لَوِّنْ :

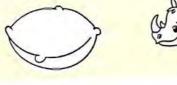


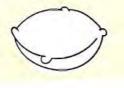
نُشَاطً ٤ انْطِقْ ، وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِحَرَكَةِ الْحَرْفِ :

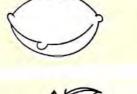










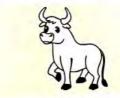




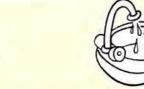










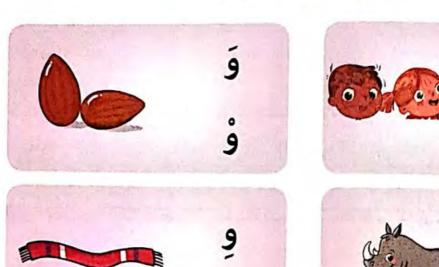


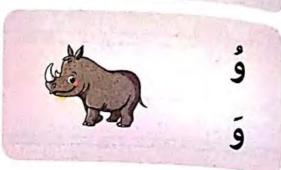


الأهداف

نشاط ٣: وعي صوتي وبصري: يميّز طفلك شكل حرف (و)، ويلوّن الصورة، وينطق اسم وحيد القرن. نشاط ٤: وعي صوتي وبصري: يميِّز طفلك شكل وصوت الحركات الثلاث والسكون لحرف (و): (وَ : وَلد ـ وَرق) ، (و : وِسادة ـ وِشاح)، (و : وُجُوه ـ وُرود) ، (و : خُوض ـ نُوْر) .

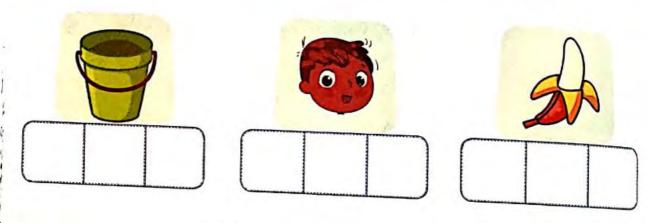
الْطِقْ ، وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ :







انْطِقْ ، وَحَدِّدْ مَوْقِعَ حَرْفِ (و) فِي الْكَلِمَةِ :



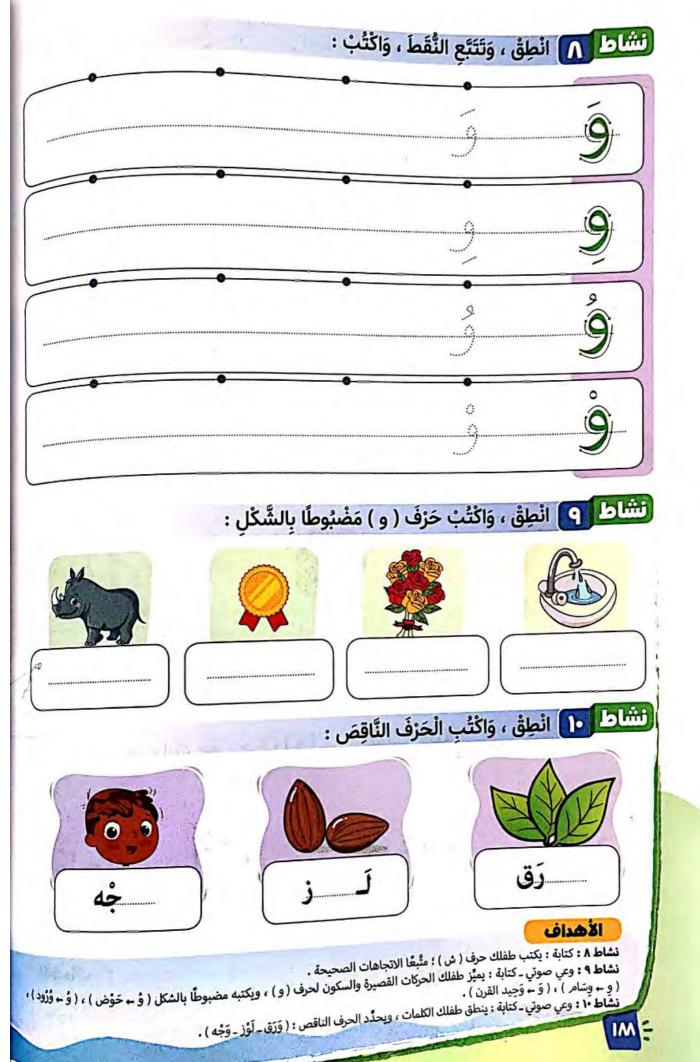
شَاطً ٧ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (و) فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :



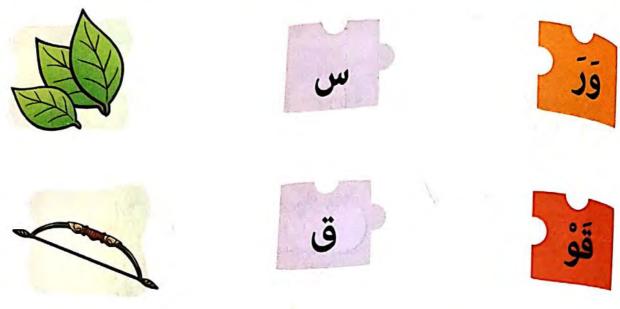
نشاط ٥: وعي صوتي وبصري: يميّز طفلك شكل وصوت الحركات الثلاث والسكون لحرف (و): (و عوجوه) ، (و عوجوه) ،

رَبِ رِسَح) ، (و 4 لوز). نشاط 1 : وعي صوتي : يميِّز طفلك صوت الحرف في مواضع مختلفة (مَوْز ـ وَجْه ـ دَلُو) . نشاط ٧ : وعي بصري : يميِّز طفلك اختلاف شكل حرف (و) المنفصل والمتصل ؛ حسب موقعها في الكلمة

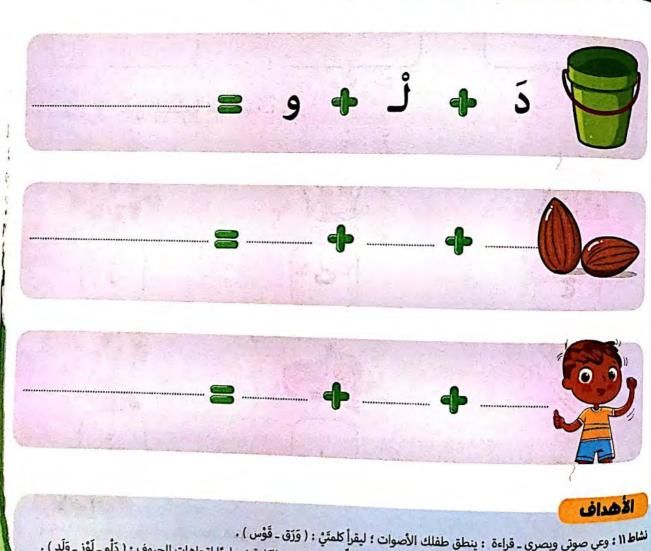
الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner







شَاط ١٢ انْطِقْ ، وَحَلِّلْ ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ :



نشاط ١١ ؛ وعي صوتي وبصري ـ قراءة ؛ ينطق طفلك الأصوات ؛ ليقرأ كلمتَيْ ؛ (وَرَق ـ قَوْس) ، نشاط ١٢ ؛ وعي صوتي وبصري ـ كتابة ؛ ينطق طفلك الأصوات ، ويحلِّلها ، ثمر يكتب الكلمة ؛ مراعيًا اتجاهات الحروف ؛ (دَلُو ـ لَوْز ـ وَلَد) .

قَيِّمْ طِفْلَكَ

نَشَاطً اللَّهُ وَنِ الصُّوَرَ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحَرْفَ :





نشاط ٢ ضَع الضَّبْطَ الْمُنَاسِبَ:









الأهداف

نشاط ١: وعي صوتي وكتابة: يميِّز طفلك الصوت الأول ، ثم يكتب الحرف ؛ مراعيًا اتجاهات الحروف : (ذُ ← ذُبابة ـ ذُرة) ، (طَ ← طَماطه - طَبِيب) ، (عَ ← عَنكبوت ـ عَين) .

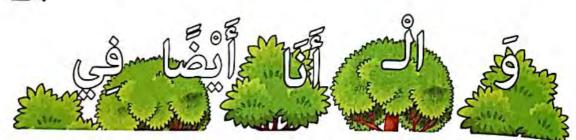
نشاط ٢: وعي صوتي: ينطق طفلك أسماء الصور ، ويميّز الصوت الأول بحركته القصيرة .

19.

لْقِصَّةِ الْمُوجَّهَةِ : «نَسْبَحُ فِي الْبَحْرِ »

السَّتَمِعْ ، وَلَوِّنِ الْكَلِمَاتِ حَسَبَ مِفْتَاحِ الْأَلُوَانِ :





ۚ أَدْمِجِ الْحُرُوفَ ؛ لِتَقْرَأَ الْكَلِمَةَ ، ثُمَّ صِلْهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :













اسألُ طفلَك : هل يُحِبُّ الذهاب للبحر ؟ وما أكثر نشاط يُحِبُّ القيام به في البحر؟ وهل يفضِّل الذهاب مع الأسرة أو مع الأصدقاء ؟ الكلمات الشائعة : جهّزْ بطاقاتٍ ، واكتبْ عليها : (أنا ـ في ـ أيضا ـ و ـ الـ) ، ثم انْطِق الكلمة لطفلك بصوت واضح ، واجعله ينطقها أكثر من مَرّة ؛ حتى تتأكّد أنه ينطقها بشكل صحيح ،

الأهداف

نشاط ١: وعي صوتي وبصري : يميِّز طفلك الكلمات الشائعة . نشاط ٢ : قراءة : يُدمج طفلك الأصوات ؛ ليقرأ كلمة ،





الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أُنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ «نَسْبَحُ فِي الْبَحْرِ »

نُشَاطًا النَّطِقْ ، وَصِلْ كُل كَلِمَة بِالصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّر عَنْهَا :













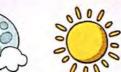




اخْتَرْ مَا يُنَاسِبُ كُلَّ صُورَةٍ ، وَاكْتُبِ اسْمَهُ مَكَانَ النُّقَطِ:



























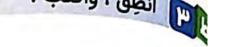


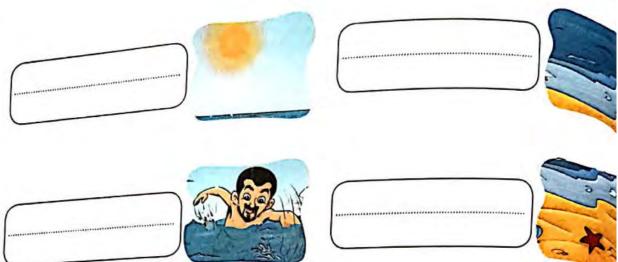


الأهداف

نشاط ١: قراءة _ وعي بصري : يُدمج طفلك كلمات بسيطة ، ويميِّز التفاصيل .

نشاط ٢ : وعي بصري ـ كتابة : يُلاحظ طفلك ما يناسب الشكل ، ثمر يكتب اسمه : (النَّظَّارَةُ ـ شَمْسٌ) ، (الْعَوَّامَةُ ـ بَحْرٌ) ، (الدُّلُو - رَمْلٌ) ،





اقْرَأُ الْجُمْلَةَ ، وَصِلْهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

نَا أَسْبَحُ ، وَأَسْبَحُ .

أَنَا وَأَبِي نُحِبُّ الْبَحْرَ .

شَطُّ الْبَحْرِ مُشْمِسٌ .

أَنَا وَأَبِي نَجْلِسُ فِي الْبَحْرِ .









الأهداف

الط٣: وعي صوتي ـ كتابة: ينطق طفلك ، ويكتب ؛ مراعيًا الاتجاهات الصحيحة : (بَحْر ـ شَمْس ـ شَط ـ سَبَحَ) . مُلط ؛ : قراءة _ وعي بصري : يقرأ طفلك الجُمَل ، ويَصِلها بالصورة المعبِّرة عنها .

قَيِّمْ طِفْلَكَ



نشاط ٢ طُلِّلِ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ :



نِشاط اللَّهُ عَالَ الْمُتَدَاخِلَةَ ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَهَا :



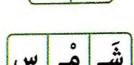
نشاط ١: وعي صوتي : يميِّز طفلك الحركات القصيرة . نشاط ٢ : وعي بصري - قراءة : يقرأ طفلك الكلمات ، ويميِّز الكلمة المختثفة في المعنى : (ولد) . نشاط ٣ : وعي صوتي وبصري - كتابة : يُلاحظ طفلك الصور المتداخلة ، ويلوِّنها ، ثمر يكتبها : (ذَقَن - قُطْن ـ شَمْع ـ قَوْس) ·

تَمْهِيدُ الْقِصَّةِ الْمُوجَّهَةِ : « سِمْسِم وَالشَّمُسُ »

الله المناسب: والله المناسب: والله والمناسب: والله وال

الْطُلُولُ الْمُناسِبَةِ : إِلَّا لَهُ الْمُنَاسِبَةِ : ثُمَّ صِلْهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :













التمهيد

أَلْطفلَك: هل تفضَّل الجو الحار أو الجو البارد؟ وماذا نفعل عندما نشعر بالحر؟ أن الشائعة: جهِّزْ بطاقاتٍ ، واكتبْ عليها: (في ـ و ـ قال ـ أنا ـ الـ) ، ثمر انطقْ الكلمة لطفلك بصوت واضح ، واجعلْه ينطقها أكثر من مرة؛ رتأكد أنه ينطقها بشكل صحيح .

الأهداف

الله: وعي صوتي وبصري: يميِّز طفلك الكلمات الشائعة .

الله عنه الأصوات ؛ ليقرأ كلمة .





أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ «سِمْسِم وَالشَّمْسُ »

نَشَاطً اللَّهُ فَعَلَ سِمْسِم عِنْدَمَا شَعَرَ بِالْحَرِّ ؟









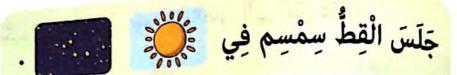
نْشَاطُ ٢ ارْسُمْ : مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا شَعَرْتَ بِالْحَرِّ ؟



الأهداف

اسألُ طفلَك : لماذا أحس القط سمسم بالحر ؟ وأين ذهب في النهاية ؟ نشاط (٢،١): وعي بصري ـ قراءة : يميِّز طفلك الأحداث والمعنى من النِّصِّ ، ويقرأ كلمات بسيطة .

الثُّرَأُ ، وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ ؛ لِتُكْمِلَ الْجُمْلَةَ ؛





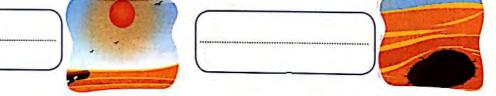






نشاط ع انْطِقْ ، وَاكْتُبْ :





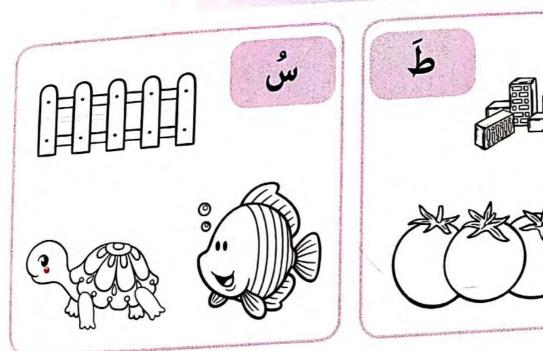
الأهداف

نشاط ٣ : قراءة : يقرأ طفلك جُمّلًا بسيطة ، ويختار الصورة التي تُكمل سياق الجملة . نشاط ٤ : وعي صوتي _ كتابة: ينطق طفلك ، ويكتب ؛ مراعيًا الاتجاهات الصحيحة : (شَط ـ قِط ـ جُحْر ـ شَمْس) . مُزَّا خِفَةُ مِثَّا مِنْ مَنْهَا لِمُنْ عَنْهَا لِمُنْ عَنْهَا لِمُنْ عَنْهَا لِمُنْ عَنْهَا لِمُنْ عَنْهَا لَ

نَشَاطً اللَّهِ الْكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ ، وَصِلْهَا بِالصُّورِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا : 00 نَشَاطً ٢ لَاحِظِ اتِّجَاهَ السَّهْمِ ، ثُمَّ أَلْصِقِ الصُّوَرَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ كَالْمِثَالِ : ﴿ نشاط اللهِ النَّطِقْ ، وَحَدِّدِ الْحَرْفَ فِي الْكَلِّمَةِ : الأهداف نشاط ١: وعي بصري: يميُّز طفلك الكلمات الشائعة ، ويصلها بالصور الدالَّة عليها . نشاط ٢ : وعي بصري : يميِّز طفلك الاتجاهات والتفاصيل الدَّقيقة . نشاط ٣: وعي صوتي : يميّز طفلك أصوات الحروف في مواضع مختلفة من الكلمة .



الصُّورَ المُّنَاسِبَةَ لِحَرَكَةِ الْحَرْفِ : 🛕 🖒 لَحِّرُفِ



الأهداف

نشاط 3: وعي بصري : يميِّز طفلك الحروف بالحركات القصيرة ، ساعِدُ طفلك للرجوع لملحق الملصقات في نهاية الكتاب ، وتمييز النمط في المعلان المناسب . وتمييز النمط في نشاط ٥: وي مدة من المناسب .

نشاط ٥: وعي صوتي : يميّز طفلك الحركات القصيرة : ط : (طبيب ـ طماطم) ، س : (سُلحفاة ـ سُور)

نشاط كُ الْطِقْ ، وَاكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ :



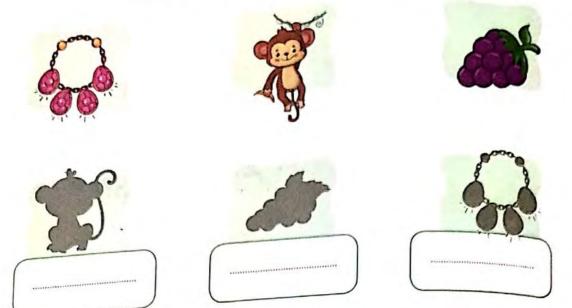
نَشَاطً ٧ صِلِ الْأَشْيَاءَ بِجُزْءِ الْجِسْمِ الْمُنَاسِبِ لِارْتِدَائِهَا كَالْمِثَالِ :



الأهداف

نشاط ٦ : وعي صوتي ـ كتابة : يميِّز طفلك الصوت الأول ، ويكتبه . نشاط ٧ : وعي صوتي وبصري ـ قراءة : ينطق طفلك ويقرأ الكلمات ، ويَصِلها بالصورة المناسبة .

الشُّكُلُ بِالظُّلِّ الْمُنَاسِبِ ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَهُ :



اللَّهُ وَاللَّهُ كَالَ الْآتِيَةَ فِي اللَّوْحَةِ ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَهَا :



الأهداف

نفاط ٨: وعي بصري - كتابة : يميّز طفلك التفاصيل الدقيقة ، ويكتب كلمات بسيطة : (عِنَب ـ قِرْد ـ عِقْد) . فعل التفاصيل الدقيقة ، ويكتب ؛ معبّرًا عنها بكلمة صحيحة ؛ مراعيًا الاتجاهات الصحيحة : (عُش ـ عَسَل ـ جِذْر)

لَوْحَةُ الْكَلِمَاتِ الشَّائِعَةِ

أَنَا

إِلَى قَالَتْ الْ

عَلَى

هَذَا

دَائِمًا



فهرسه الكناب

المحور الدُّول: مَنْ أكون؟

الموضوع الدُول أنا مميَّــز

18	• تمهيد للقراءة
17	. ما د للكتابة
۱۸	والقصة المشتركة (لماذا تغيَّر الدبِّ الصغير ؟)
1/1	• أنشطة (سلاح التلميذ) على القصة المشتركة
**	
77	♦حرف الألف
٣٢	• حرف الميم
49	• قَيِّمْ طَفَلَك
	الموضوع الثاني
	أسرتــي
	رالكركاي
27	• القصة المشتركة (كُلُّنا نعمل)
٤٦	 أنشطة (سلاح التلميذ) على القصة المشتركة
٥.	• حرف الباء
70	 ◄ حرف الفاء
77	 حرف النون
11	 • قبِّمْ طفلَك
٧٠	♦ حرف اللام
/7	 ♦ حرف الحاء
. 7	
7	♦ قيِّمْ طفلَك
•	• القصة الموجَّهة (أنا أُحِبُّ)
٨	• أنه طة (سلاح التلميذ) على القصة الموجَّهة

-Mh

الممسوحة ضوئياً بـ CamScanner

المحور الثاني: العالَم مِن حولي

	1.5	الموضوع الأول
		عالمي الصغير
97		القصة المشتركة (فكرة جميلة)
97		• الفصه المشتركة (فكرة جميله) • أنشطة (سلاح التلميذ) على القصة المشتركة
91		
1.2		
11.		• حرف التاء
117		• حرف السين • حرف السين • قيِّمْ طفلَك
111		 • فيم طفلك • حرف الجيم
178		◄ حرف الجيم
14.		• حرف الزاي•
177		• حرف الدال
127		 حرف القاف
		• قيِّمٌ طفلك
127		 القصة الموجَّهة (حسن والحيوانات)
181		• أنشطة (سلاح التلميذ) على القصة الموجَّهة
		71417
		الموضوع الثاني
		عالمي الكبير
٥٢		عالمي الكبير
70		عالمي الكبير • القصة المشتركة (مَن يساعد الدُّلفين ؟)
		عالمي الكبير • القصة المشتركة (مَن يساعد الدُّلفين ؟) • أنشطة (سلاح التلميذ) على القصة المشتركة
٥٦		عالمي الكبير • القصة المشتركة (مَن يساعد الدُّلفين ؟) • أنشطة (سلاح التلميذ) على القصة المشتركة • حرف الطاء
07 7•		عالمي الكبير • القصة المشتركة (مَن يساعد الدُّلفين؟) • أنشطة (سلاح التلميذ) على القصة المشتركة • حرف الطاء
07 7• 77		عالمي الكبير • القصة المشتركة (مَن يساعد الدُّلفين؟) • أنشطة (سلاح التلميذ) على القصة المشتركة • حرف الطاء • حرف الشين • حرف الذال
07 7. 7.7 VY		عالمي الكبير • القصة المشتركة (مَن يساعد الدُّلفين؟) • أنشطة (سلاح التلميذ) على القصة المشتركة • حرف الطاء • حرف الشين • حرف الذال • حرف الذال • حرف الدال • حرف الدال
07 7. 77 77		عالمي الكبير • القصة المشتركة (مَن يساعد الدُّلفين؟) • أنشطة (سلاح التلميذ) على القصة المشتركة • حرف الطاء • حرف الشين • حرف الذال • حرف الذال • حرف الدال • حرف الدال
07 17 17 17 17 18		عالمي الكبير • القصة المشتركة (مَن يساعد الدُّلفين؟) • أنشطة (سلاح التلميذ) على القصة المشتركة • حرف الطاء • حرف الشين • حرف الذال • حرف الذال • حرف الدال • حرف الدال
07 77 77 77 70 70 70 70 70 70 70 70 70 7		عالمي الكبير • القصة المشتركة (مَن يساعد الدُّلفين؟) • أنشطة (سلاح التلميذ) على القصة المشتركة • حرف الطاء • حرف الشين • حرف الذال • حرف الذال • حرف الدال • حرف الدال
07 77 77 77 77 78 18		عالمي الكبير • القصة المشتركة (مَن يساعد الدُّلفين؟) • أنشطة (سلاح التلميذ) على القصة المشتركة • حرف الطاء • حرف الشين • حرف الذال • حرف الذال • حرف الدال • حرف الدال
07 77 VY VA NE NY NE		القصة المشتركة (مَن يساعد الدُّلفين ؟) انشطة (سلاح التلميذ) على القصة المشتركة
07 17 17 17 18 11		عالمي الكبير • القصة المشتركة (مَن يساعد الدُّلفين؟) • أنشطة (سلاح التلميذ) على القصة المشتركة • حرف الطاء • حرف الشين • حرف الذال • حرف الذال • حرف الدال • حرف العين

♦ لوحة الكلمات الشائعة.....

رقم الإيداع : ٢٥٠٥١/١٢٠٢